

We PPF1 - 41 No 1861

ARRES SAA - 1800 - 17 MAY 190

ا بعد ٤٨ ساعة .. هل يخطعن مصطعن رياين الكأس للترسانة ؟

جريم خاص بالألوان ، تحى .. والقساتين .. والصيف ..









بند. يوسف السباعى

الى ميت على:

شاهدت هنا الاسبوع تجريقتنية في فسرية مبت عل وفداعظت النجرية شلا هيأ لها يمكنان تقوم به تنظيمات الانصباط الانستراكي من تعريب التسميدع النيام بدور ايجابي في درءالافظار التي يمكن أن تعيق بدوالا يتكلى بالواوف فيسلبيط انتظار تنظيماً للسلطة التنفيذيا

يمكن استفاعت منظمة الشبكوش الدقيلة بالتعاول مع مدير يفاطقه العربق أن تنظم من شبابكول فرية فرقة الإطاء العربق . يمكنها أن نهب فورا الاستخبار فراطيم الصريق فركز تبيها في طلعات غسسيخ نوفسيح في فدر التورانالعلاية بجياناستطيع من تسجه الله من الورب معيرى ماني مساول كان معرفة أو ترعقونقدع في الخراطيم التي يد جهاالتساب إلى مكان الحريق ليفودوا يفظاله فورا دون انتفاذ وصوار وقد القاهل.

والقد ذهبت مع السيريق مُزالاًدباء الى التصورة المشاركتاني ندوة ادبية ، عن دور الادب في معركه الانتاج ، احتفىالا بالعبد القومي لمعافظة الدقهلية

ودعانا الاست. تلا عبد الفتاحين لحيد محسياطة المؤلية والاستاذ محيد السيسيد أمين الاتحاد الاشتراكي بالمخطقة قبل إنظار الموقع المناطقة التجرية -- محلستا فراحت الحق ف نشاطف نسيسان إلا مقد راتيم الافرول 2010 و و من فر عسكان بعامنا - -

. وتكفية في قدرة الانصب ادالانسراكي على دهم الاحساس في نفوس النسباب بمسئولينهم عرفرينهم وعن بلدهم ، وقى دهم الشمور الابطياس بالقهم اصفاتها في الملك ، وان كل عمل معيان معالمة النهم بالخسيسارة أن كارافاسدة وبالربع أن كان مطاقعة لقد استفاع الانصاد الاستراكي على المسئولين عليهم نقلسس والالاجالاة ، • والاحسساس بالرهناك شعبا وحكومة وإن الحكومة ضد الشعب ، وأن كل ما يضر الحكومة إلا يهم البلسب .

لقد بنت في التجريه ولالالأنفاد يُستَوِّلُهُ النساس عهايغصهم ميؤوليقمائيرة ، وذلكاول اسس المجتمع الاستراكي ، وهو القضاء على مواجهة الشمب للسلطة الشاملية كقاسم وتاكيدوضم السلطة في بد تعالف قوى الشمب العاملة من أجل مصسلحة

الْبَالْفَلاَمُوالْمُالْمُ كَالْفُهُمُوالِمُنْتُهُ * هُوَ صَاصَهُ النَّوْكَ الاِنتَاجِ • وَاللَّهِ مُولَّ عَائمَهُ * في الل دقيقة يجب ان يعرفهذا • • ويجب ان يعمــــل وفي ذهنه انه صاحب انتاج ، واناكل خــــــارة راجعة عليه وكل وبع

. وقدا آمن شبك الفسرية فإمسؤولينهم عن ماظه. العسرين وتدريهم عليه تقوق مسيؤولية السلفة التنفيذيه وفعرتها عليه. واذا تنوا بأن مسؤوليتهم عرالاقات الريامية وتدريهم على الفلماء عليها تقوق مسيسؤولية السلفة التنفيذيه وفعرتها ، وهو فعلا ماطفة تنظيمات الانداد الاستراكي ، مستماع النامي أن يعملوا فعل، تقوسمهم النقة بانهم يعملون لانفسهموا أفهم مسئولون عن الضمير

رسالة الاسبوع:

السد رئيس في رضاة أم ملكة: " المشار ما السياسة المساور يعاد أم سيامة عليه في ١٠/١٠ منوان (فإذه الهاجرن) . وطبقنا على خلا القابل نوسيد (الراق فهيا على المواجئة (المساورة المسيدة فهاجرن أن اسمع أصفة الإقابات الهاجرن بن وطبقات القطيفات الارسطيرة وإلى الارس ا مثال المساورة المناز المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة التساورة المساورة التساورة المساورة التساورة المساورة التساورة المساورة التساورة المساورة المساورة التساورة المساورة المساورة المساورة التساورة المساورة ال

نية الربعة المستور على الرحيح على من العرب. الن مرح معربها وكالف الكرم فيضة على العربية التيان مضير على طبق الحقيقة فيجهان المنصسة وان الامر يقتمونهمي محورات الطود من لك سين فسيساناتم أن دورمصلحة العبارة في هذا التيان مضير على طبق الحقيقة والكامية في التعرفات وتساؤا سادقم بعول الآق الاحرام. المطلب الصدرها حجبة الهيسامين طبيقاً فيذه التطبيعات دون الاستساق بحسن المائلة والكامية في التعرفات وتساؤه الموراد عدر مسافة المبدرة

كلام حكيم:

العجب عن يرجو من فسوقه كيف يحرم عن دوته ٠

كلام جميل:

لا التقى يوسف مع ابيه قالله أبوه : ـ ما صنع اخدتك بك

ــ ۱۵ صنع ادی کات بات قال ــ یا ایت لا تسملنی عن صنیع اخوتی واکن صمیلتی عن لطف ویی ۰

كلام معقول:

من طح رجيلا بما ليس فيه فقد بالم في هجاته -



بد الفتاح على احدد معاقف الدفهاية الاشتراكية . ايمان حستولية الثام



الغريق آنود عد اللطبط ددير عام الجمادية تدتيش الطرود لا بتعارض در الم حاملة ...

رو مذابع

المخارات الأمريكية تحكم السعودي

ماذا يجرى في السعودية ٠٠٠ كيف يحكم الملك فيصل بالماحث والمغابرات والارهاب٠٠٠ كيف زادت السجون وارتفع عدد السجونين السياسيين خوفا من الانفجار الشهمي ٠٠٠ وكيف سرى الفليان بين قبائل نجد المعارضة لحكم فيصل ٥٠٠ وكيف تسبيطر الخسابرات المركزية الامريكية على أجهزة الحكم وتوجه سياسة السمودية ٠٠٠ وكيف يعتمد فيصل على بريطانيا في مخططاته الجديدة في الجنوب . . ؟ لقد تكلم اللك سعود بصراحة مطلقة في هذا الحديث الغاص مع محمد وجدى قنديل وكشف اوراق الملك فيصد للها ٠٠٠٠



السى ب احتلاب بالأحرار لأنه يطلبوس طرد المرتزقة

• موقف فيصل مست الجنوب ومباحثاته مع الانجليز تخالف الإسلام

کان موعیسی مع الملک سمود بعد الفروب ٠٠ وتان اللقساء في قصره القائم وسط

لهسدوء والاشجار والهواء الجاف اللى وحف نسماته من صحرامصرافديدة، وكان اللك قد فرغ من صيلاة الغرب وجلس في صيدر القاعة المتوحة على الحديقية في الطابق الاول ... كمادته في نترة ماقبل المشاء التي بخصصها كقابلة زواره _ و كان اللك ير تدى جلبابه الاييض بهسك بين أصابعه بحيات السبحة صغراء وكانت تبدو عليه ملامح الصحة

ولكن فجساة قطب الملك سمود جبيته بالأشت الأبتسسامة من وجهه خينما رامت من الراديو الصغيرالوضوع وجانبه خيار زيارة اللك فيصل ليرياليا وعدم تنظار 2001 الرابيث له في الطبيسار والتصريحات الفَّادَة لثورة الجنوب التي خرجت منه بعدو صوله الى لندن ـ هاجم

مرحات لليومون الله السلحة التي اللك فيصل الثورةالشمسة السلحة التي تقودها جهة التحسرير ضد الاستعمار البريطاني ووجوده في التطانسة ووصف عمليات الفدائيسين بانها لهمسال قتل وتخريب _ ومن هذه التقطة بدا الحوار لصريح مع الملك سعود ٠٠٠ واهتزت السبحة في بده واخذ يبدى رابه في رحلة فيصل الى لندن ومحادثاته ع عارولد ويلسور، في ذات الوقت الذي

واجه فيه الثورة الشعيسة في جنوب الجزيرة العربيسة اجراءات اتعنف والقمم الدموى من جانب الساطات البريطانية . . وفتحت الحوار مع اللك سعود وفلت : عل من العقول أن يؤيد حاكم السلامي

عربي ما يحدث ضد الشعب العربي

وهل من التطق أن يطالب ملك عربي الانجليز بالبقساء في أرضه وبالاحتفاظ المحمور المحمد في المحمد والمحمد المواجه . . ؟ وهل ترضى التماليم الإسلامية والتقاليد المربية بما يضله ـ الآن ـ في لنفن . . ؟ المربية بما يضله ـ الآن ـ في لنفن . . ؟ بنما الصحف البريطانيسة ذاتها تهاجم فيعسل وتدخله في مسالة الجنوب . حتى اصدقاؤه الانبطيز غير راضين عن مريحاته التي تهدف الى مصلحتهم وعن مياسته التي تعمل لحسابهم ٠٠

وسكت اللك سيعود لحظات عابرة والذائه مع الراديو ثم قال بنضب : نعم . ، نعم . ، أن رحة فيصل مخالفة كلاسلام ومناقضية للتقاليد العربية

وللنظوة والشبهامة العسريية ٠٠ وكذلك مريحاته للؤيدة للسياسية البريطانسة في الجنوب المحتل بينما رصاص الانجليز بقتل الشعب العربي هناك ٠٠٠ ومن خلال كُلِّ مَا قَرِ ا وَمَا اسْمِعَ فَانْنَى اسْتَنْكُرَ هَسَدًا الوقف المُولِيةِ المُولِيةِ . . كما تش غير مرتاح لقيام فيصل بتلك الزيادة لبريطانيسا في هله الظروف

والتقط اللك سمود حبات التبيحة بين اصابعه وتطرق الحسديث الى القصة الفرية حول قرابة الدم بين اللك فيصل واللبكة البرايث - كتبت صحيف الديلي ميل البريطانية هذه القصة يوم وصول فيصل الى لندن وقالت: « أن الملكة اليزابيث ثمت بصلة قرابة الدم النبى محصد عليه الصلاة والسلام وانها ربعاً تكون من أبناء عمومة ضيفها اللك فيصل واذللملكة اجدادا من العرب وان شجرة الماثلة المائكة تمود الى احد خلفاء قرطبة الذي كان ابن عم للنبي مباشرة وأن نسب بني هاشم بشمل طك الاردن وملك المفرب وملوك المواق السابقين » _ واشار الملك سيعود الى المسعف البريطانيسة وقال بصوت مليء بالاسي

تهم يحاولون - ايضا توبيف التاريخ وتشويه الاسسلام . . وينسبون الملكة البرابيث الى التسل التبوى الشريف ولعل ذلك يؤكه استهتارهم بزيارة فيصل والخاذهم لها مادة للسخرية والتمليسة والمنادهم بها مدده المسحوبة والمنادم • • ديكفي أن الملكة لم تستقبله في المفار كما يقفي العرف والبروتوكول باعتباره حاكم دولة والمنفت بالنظاره في معرض العن وسط لنفن . . لم لجيء الصحف ليربطأنيسة بعد ذلك وتفتري على النبي محمد عليه العسلاة والسلام في وجود ملك سيلم ويري . . كيف يمكن أن يحددث

ومضت لحظات صعت لم ساد الملك مود بلتقط طرف الحمديث وقال في

ثم . ، من ابن جاءوا بهساده القصة الفريسة . . ؟ أنْ فيصلْ لابعت بصاة القرآبة _ أساسا _ الأسرة الهاشمية في الاردن وق العراق . ، وانما الاسرة السمودية غند في جلورها ال عنيزة _ قبيلة الصاليغ - الشهورة بالقتال و بالشيعانية ٥٠

وحول رحلة الملك سيعود الى اليمن وآثارها الماشرة داخل السعودية مضى الحوار بعد ذلك ..

ووجدت نفس إسال الملك عن الانطاعات التى تركتها الزيارة فينفسه وعزالتفيير الذي لسه خلالها ، والتقط الملك سعود حبات المسبحة بن أصابعه وقال بصوت

هناك تفيع ضخم في اليمن بلا شك ٠٠ ولا بدركه الا اللي يرى بمينيسه

وهناك طفرة واسعة نعو انتقسدم وفي رسان ساره واسته نعو استهم وای استطاعتی الحکم علی ذلک السیمیجوهری فقد ذهبت الی الیمن قبل عشر سستوان ودایتها تحتحکملامام احد کرشاهدن اليمن بعيسه عشر سنوات تحت الحكم الجُمهوري للرئيس عبد الله السلال ٠٠ والحق أنه اللي انتساه مسدا التحول وافق الله بيور المسلم مسك المويد المدونة والغارق الشاسع بين الرؤية في المرة الاولى والرؤية في المرة الثانية - • فقد ارتفعت المستشفيسات والسعارس والسساكن والمسانع ورصعت الطرق والشوارع واقبمت دور الترفيسه البري. عن الشمب وغير ذلك من اللمح العهران والحياة المتفيرة التي تاخذ طريقهما فوق ارض اليمن ٠٠

والرصف الوحيد الذى يمكن اطلاقه على التحول الذي يرى في اليمن _ بعيد النظام الجمهوري _ أنه يكاد يكون رأسا على عقب ١٠ وقد لقت تظرى هذا التابيد الشميي للجمهورية وتلك الوحدةالوطنية للشعب في البادية والحضر والتفاف البسنيين حدول حكومة الاخ عبد الله السلال • وشعرت أنهم حريصون على العافظة على نظامهم الجديد وحماية ارضها ضد ای تسلل دخیل وقد لمست ذلك خلال مقابلتي مع شيوخ القيسال

ومنكت الملك سعود قليسلا ثم مضى يؤكد الماني المؤثرة في نفسه بعد الريارة

٠٠ تعم ٠٠ كانت حمله الزيارة بمثابة وضوح الرؤية وكل ما شهدته خلالها كان دليل الواقع لما يجرى فيهد المنطقة من الجزيرة العربية • " ولا يمكن ان يتصوراحد مدى الجهدالخلص والعمل البناء الذي يبذله الرثيس عبدالة السلال وحكومته لاعادة بناء اليمن وتوفع الماة المرة الكريعة لكل الشعب اليعنى الا اذا ذهب بنفسه وشاهد بعينيه ولس بقلبه وبجوارحه ٠٠

ولا يمكن أن يصف أحد موقف أأخى الزعيم الكبير جمال عبد الناصروحكومته وشعبه تعو الجمهورية اليبنية ومسائدته

لها وانضالها الا اذا عاش مع رجال الجيش المصرى في اليمن ولس معاونتهم الصادقة ومساعدتهم العربيسة الاصيلة لاخوانهم اليمنيين في تقديهم وفي تحررهم وقد أثار انتبساعي ذلك الهسدوء والاستقرار والسلام اللي يغيم على كل بقمة من أوض اليمن ورايت علامات الفرح والطمانينة والسكينة ظاهرة على وجبوه السعب اينما ذهبت ٠٠ وطوال الخامتي لم أسمع طلقة رصاص واحدة ولم أشهد اية معركة ولم اشعر يقير السلام في كل

 قلت : الشيء القسريب في الموقف أن افاعة الحكم القائم في السعودية لا تريد الاتصدق عدمالحقيقة " ولا تنقطع عن تصوير معارك وهميسة لجيوش الملسكين المعنين ما عمد تعيرها م العاولة الابعاد بعدم الاستقراد في اليمن ** ووصل بهم الحيال الريض ال حد الادعا، بوقوع مصركة عنيفة حول مطار صنعة واستبلاطلكين - ! - على اطرافه ٠٠ بينها كانت الطائرة الخاصية نستعد للعودة بكم الى القاهرةمن نفس الطار وفي ذات الوقتوكان الهدو، والسالم يشمل ادجاء التعلقة كلها ١٠ هل هذاك افترا. الثر من ظلك ٢٠٠

وبدت علامات الاهتمسام على وجه اللك سمود وقال في حزم · · نعم · · ويهمنى أن أو كد من نمم العم ويعلى المرابع المراب والأمور كلها مسسنقرة هناك . . على عكس ما يديم الاعداء ومة بروجه المستعمرون واذنابهم من شائمات مغرضة وافتراغات كاتبة لا وجود لها الا في

ولذلك المبدأات عت المنبين المفرد بهم في السعسودية أن متقاركوا الامر وأن بتنجهوا الى حكومتهم الشرعبة يم . . لانني اعتقد انهم يسسرون في طريق الضلال والخداع ٠٠ وقد غرو هم هؤلاء الذين بتولون السمطاة في بالدى ـ الآن ـ وسوف بتخاون عنهم وينفض ون ابديهم منهم حينها ينتهى دورهم . والحكام القائمون فيالسمودية يقدمون المغدوعين من رجال القبائل اليمنية فالشمال وبضمونهم فالخطوط الامامية ويعرضونهم القنسل حماية

وجدرى قندسيل

وانتى بدورى الريد الانتقاض التحررية في عدن والجنوب المحتل الني تقودها جبهة التحرير ضد الاستعمار البريطاني وقواته واسلعته التيسفكت دماء الشعب العسريي هناك لاته طالب بحريته واستقلاله . . وفي اعتقادى انه لابد من مساهدة الجبهة حتى تحقق اهدافها وتحدسل على مطالبها وتمع في الركب العسرين المتحرر ولذلك فان جميع الاحرار والسعودية مطالبون الآن بمعاونة اخوانهم في الجنوب المحتل وتاييد نضالهم - برغم أنني اعلمبالقيود التى تشسل حركتهم وتقيد حربتهم في العمل ولو سنحت لهم الفرصة الكاملة عانني على يقين من انهم على استعداد للمعاونة بانفسيهم وبارواحهم من أجل استرداد الحقوق الفتصية في الجنوب واخراج الاجنبي المستممر من أرض

قلّت : ما هو الدور الذي يمكن ان يقوميه شمبالسمودية بالشاركة مع شمب اليمن لطرد الاستممار من شبغالجزيرةالمربية وتصفية النفوذ البريطاني والأمريكي بعد ان وصل الناصال الشدي المنطقة الى مرحلته العاسمة ألتفسال انشدوي في وقال الملك بدوته الهاديء

بالتاكيد .. هذا واجب حد السمب العربي في السعودية . . كما أنَّ الجهاد لطرد الدخلاء عن الأرض العربية فريضة على الجميع . . وكان ذلك ما يهدف تحوه الشيمب في السعودية _ دائما _ مع الحفاظ على الالتزامات الدولية واحترام الانفاقيات التي تعود مصلحتها للبلاد بدون التدخل في شنونها الداخلية . • وكان المغروض أن تمضى المنجودية في هذا الخط لولا الظروف في الطالعية التي تجنازها تحت الحكم

القائم في الوقيت الحاضر ... اما من تابعة النعاون مع النسمب المسرى في اليمن فاتني احفر الجيش المسمودي الذي يرابط على الحسفود اليمنية من الدسائس التي تحماك من وراد ظهره للايقاع بينه وبين الجيش اليمنى الشقيق واطلب من رجاله ان يكفوا عن التحرش باخواتهم اليمنيين ران يبتنسوا عن تنفية الخططالمدوائية المحكم القائم في السعودية ، لانتي لمست الشعب اليمنى كل محية ورغبة في التعابش السلمي ،

ولهذا السبب وقفت في صنعاء أعلن الجميع الاعتراف بالجمهدورية اليمنية







والمستعمين من أرمنهم والتقالب العربية ..

لانفسهم . . ويكفى أن البدر يميش في الطائف مريضا ٠٠ و قلت : أذن . . ما هدف هذه الحرب التي يشتها اللك فيصل ض الشعب المسرين في اليمن ١٠٠ وما معنى الاستمانة بالرتزفة الاجانب فامرب السيلمين في ارضهم ١٠ وما نتيجة استعداء القوى الاستعمارية والتحالف معها على شـــمب عربى بطلب الحياة في سلام ١٠ مل هذا هو الجهاد قسييل الله ? وهل هذه هَيْالْبَادِيءَ ٱلْتَيْرِيشِرِ بِهَا الْاسَلَامِ وتحمُلُوامِهَا التَّقَالِيدِ العربِيةِ ؟ وهز الملك سيعود راسه مستنكرا

اعوذ بالله من ذلك ٥٠٠ أن الاستمالة بالكافر والذمى اللحد ضيد السيلم عرام .. واستعداء الاجنبي الستعمر الامنين حرام . ، وكل تعاليم الاسلام وتقاليد العرب تنفى تصاون العربي مع الاجتبى على اخيه العربي والمسلم ... والكوالعزاء الوحيد أن شعب الجمهورية لا مقف وحده في المصان لان فوات الجهمورية المربية المنحدة والدول المربية المتحررة المائده في كلالاوفات واثنى أحمد الله على الإحوال المستقرة في اليمن برشم جميع اللك المحاولات ، ودعوا الاعداء يقولون ما لا يقعلون .. وامتد الحوار الى الموقف في الجنوب وامنك الحوار الى الوصف الالجواب العربي ومخططات فيصل المتحالفة مع مخططات الالحليز ضد الثورة الشعبية وارادتها ومحاولة الابقياء على الوجود

قلت : لم يعد خافيها هذا الترابط ين سياسة الشعيسل وس بريطانيا في شبه الجزيرة العربية . . وقد برز بوضوح من خالل التصريحات الاخرة التي يطب فيها فيصل منالقوات البريطان البقاء في عدن حتى لا يحسمت فراغ في النطقة وحتى لا تنهار حكومة السلاطين العمياة للانج من ناحية والوالية لحكم فيصلٌ من ناحيـــة اخرى . • ما هو رأيكم في هذا الوقف ؟

وتوقفت حبات السيحة بين الملك سمود وقال بلهجة فأطمة من الطبيعي أن يسأند المرب بمضهم بعضا لاستخلاص حقوقهم من الاجتبى الدخيل .. وغير ذلك بكون شيئًا غير

طبيعي وغير منطقي ..





€ اللك سعود بكن نظرة على صورة فيصل مع اليزابيت واللصة الغرية التي تدريها الصحف البريطانية عن الرابته المله بريطانها ..

ا لم أسمع طلقة رصاص في اليمن " والدُّموركلها مستقرة والشعب يتجه للبناد والتعمير "

يغصيص جانب منها للمساهمة في نعصسات جيش التحسيرير الطسطيني مثلا ، ، أو مساعدة الدول الاسلاميةالنامية في أفريقيا وفي آسيا ، ؟

وقى اسيا ما؟ ومغى اللك سعود في حديثه الشريع وعادت الى وجهه ملامح القضيب و ذال : اتنى است راشيا على الإطلاق عما بحلت في السعودية وعما بعارب، خكم بحلت في السعودية وعما بعارب، خكم

المسالة المسالية والمسالية المسالية ال

حين تجوان حين الدياب الل سجون جيده ولا تشب كل ولا السجون الإجابي والروي والمسمون المناب والروي و المسجون الإجابي والروي و المستوسط المناب و المناب و المستال مؤلاء الدين تحتموا السجون للوطنين والمطاون المناب الم

السحون وضافت بالمسجونين السياسيين

♦ فات: اليس قريباً أن توجه هذه المسورة بعد ذلك تحو العدود المسورة بعد ذلك تحو العدود البياحة - فقط المساوة على المساوة المساوة على المساوة وتصرف على المراقة والقيرة وتصرف على المراقة والقيرة والمساوة الإساوة وتصرف على المراقة والقيرة والمساوة الإساوة والمساوة والمساوة

في مقابل تسحنات الإسلحة القساسمة

اساءنكة

المساهمة المساهمة على حرية الشسعب المساهمة والمساهمة والله اللك سعود على الغور : ما معنى علم الغوال التي تنفق ضمد الصرب واضد المادي المساهمة الخوتا الرئيس المساهمة الخوتا الرئيس المساهمة الخوتا الرئيس المساهمة الخوتا الرئيس المساهمة الم

التي تنفق شد السرب وشد البادي. التجريه التي يتومها اخوقا الرئيس حمال عبد التاسر ... ! امتقد أنه كان من الأولى أن يشموا امتقد أنه كان من الأولى أن يشموا الديم في يديه ويصر قوا هملة الإيمال المتالفة السالة المرب ويرجوا هما السوادية الرائداللمرب ويريقوا منا المرائدة الرائداللمرب ويريقوا على المرائدة الرائداللمرب ويريقوا على المرائدة إلى المتالفاتين المسالفين ... الجهاراء الوستين المسالفين ...

و قاب: قد اتمع العكم القسائير في قاب: قد اتمع العكم القسائير في السياسي معن أكثر أن المراجع المراجع

الامريكية ٥٠٠ وقال الملك سيسعود بنفس نبرات لفضي:

بر العظيمة الها سيسينزت بالفطر الخفرات الفقرات الإسرائية وجد القطرة وحس دراناتها ومطلقاتها أو المنطقاتها المسودية حسب دراناتها ومطلقاتها من وكن والبناء وكن والبناء وكن والبناء وكن والبناء المساورة بها أسرائية وكن القرير المساورة والمساورة وا

وسكت اللك سفود قليلا وكاتما يعود بذاكرته الى الوراء . . الى الاحمدان القريمة . . تم فال : ها تعد م شدال . . .

منه تولیت الدونی ق الهسسمودیه وقیصال بعدل لازاحتی من الحکد پاتماون مع آمریکا روسیاعدتها ، من واقتیمت آمریکا بضرورهٔ تلک الخطورهٔ حافظا علی محسالحها ، وغوط می التضارب بین القساهرهٔ واثریاشی مد

وخصوصا بعد أن قروت السيار عام وخصوصا بعد أن قروت السيار عام المؤلفتون والجناب ما لهم وما عليهم من بعدوي والجناب متبوع المستورة والمنت مشروع اللسين والمنافق والمستورية والمنافق والمنتسبة بن فيسسسان بالان المستان منافق بمسان الانهاء مصان من والا طوري مع بناسة الله الرسان وجمع المتسانية والمستانية والمسانية المنافق من المنافق المنافق المنافقة ال

المستور الجديد بغالف الدين المستور الجديد بغالف الدين المهمورية المربية المحدد لكي بفسي يتوده المافية الاسلام ٥٠٠ و ٠٠٠ و ١٠٠٠ يتوده المافية الاسلام ٥٠٠ و ٠٠٠ و ١٠٠٠

« إن الاسستون الوضوع الساسية و الوضوع الساسية الاستلام - والله مقاطرة المساهدة المقاطرة المساهدة والديمة (مؤدي المنافذ والديمة المؤدية المنافذ المناف

السمودية ..! فلت: هل هذا هو السبب في عملكم للمودة الى السعودية ..؟

وقال اللك سعود : جمالة تقطاه دامة حب الراضعها . القر الإساليال عظ من الصرض واضا المشاوري الخيروج حاما السلام وحقا المتعلم المتعلمين : وقالة لا أولية القراض الان حامما في السلطة في وقعة في العكم . . وإنا

في السلطة أو رضي لل المنكر .. والما لاتفاة الشعب من السياسة التي تورطت فيها الفائمة الحاكمة .. ولوضيع حد التساهور اللي ومسانت اليسه حالة السيمودية ..!

وسكت الملك قليلا وعادت اصامه شقط حبات المسبحة وارتفع مسوت الآذان أحسسلاه المشساة وخرج صوب سعود هامسا : - وعلى الله الاتسكال ، واليسمة المصر

محمد وجدى فندبل

ورئيسها الانو عبد الله السلال وكانذلك

بالعله في السسمودية ، ولهذا أيضا

سننكرت _ دينا وعروبة _ تلك المديحة

لتى راح ضحيتها التنسهداء البعنيون

سِمة عشر على الارض القدسة وفي

ومن عده التقطة الطلق الحديث الى

بيرا عن دسى وليساية عن الشعب

لله الإسانة في الشهرونية وقال:
لقد "تح حوسا طارة الفرزيالة المنظامة، وقال معه القلق عقلسة واحقة ، وقال معه القلق عقلسة واحقة ، وقال من المنظامة ا

وأخد الملك سمود يؤكد موقفه من



لسيد الور السادات الثاء اجتماعه يسيرديتوف رئيس مجلس السوفيت الإعلى ونالبه ثيازا بيكوف



وقد حجلى الإمة في الجمهورية العربية فلتحدة يتوسطهم السيد أثور السابوات وحد من السئولين السوفيت عند زيارتهم فلمجلس السوفيتي الاللي ..



السيد أنور السادات رئيس مجلس الامة ويرفقته الوفد العربي لتناء جولة فاموا بها حول الكرماين ..

عودة وفرمجلس الأمة ، ماذا وراء رجلت السادات إلى موسكو؟

time cute tiet shakes Wiste السوفتين ٠٠ ومتقوليا وكوريا ٠٠ وعاد ال القاهرة مع الوقد البرشائي بن مجلس الإمة بعد رحلة اسسلوفت هوال سمة عشر يوما ولا هيها الإنجاد

رئيس المجلس بعد الور السياطات رئيس المجلس بعد الاستقبال الحاق الذي وتبعة اعتماد المجلس - أن الرحمة كانت موفقة للقايم - وكانت الهاتتانات عامة سوف تقليم في السيافات الرسيمة التي سوف تصدة فريها التي سوف تصدة فريها مساح من المساحة المساحة والاستامات المستورين حراء والمستحدان والاستامات

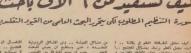
و المستقبل الرسانة وقيقة ، في المستقبل المستقبل

محمد عبد الحميد

مسلع هدایت یناقش مشاکل العلماد :

کیف نستفیدمن T آلاف باجث مصری ؟

صعيرة التنظيم المطلوب لكى بتحررالبحث العلمىمن القيود التقليدية التى تعوق انطلاق



كيف نحلق الشالاته العلم في بلادنا .. ؟ وكبت نجعل العلم بريط بمسائل المجتمع ..؟ وكبت تعنع معاولات خطف العلاقة التعريق في الخارج .. ؟ وكبف نحان تنظيما علمنا متالعات الخارج .. ؟ وكيف بحاق تنظيما علميا من المعاممة الى المستم والممل .. ؟ (صبحنا الآن سة آلاف باحث مد وهي بالعدة برنشة من المنافين بالحقل العلمي ... حب أن استقيد بهذا المساهد الشخر من الباطنين من كيمه .! و

ومال أحر ، للألا لا تقفى على دودة الأطن باليل 3 . كس عقدا لقصر إلى الناحين .. روسانا الان الل ما يسمى بعرضة الان العلى ه ده أدن ما السبب في النا لخسر أل العلى ه ده أدن ما السبب في النا لخسر أل الا الار من ١٤ طيون جنيسة لين بسيسة الت

وهناك مثباكل اخرى كثوة لم تجدد الحل

لا يرجد بتدنا حتى الآن خطة طبية والمسحة بطهة باحتياجات المجتمع على منسورة

والسب اله لا بوجد متدنا حتى الآد ١١ جو لهي ١٢ مناسب . . او ١١ لتظييطهي متكافل ١١ لـ

. وب ان يتفرغ المائم للانتاج العلمي . . ان دون لديه الامان الاجتماعي الذي يبعد به

عن مشاكل الميشة .. وعن المشاكل الرونيئية المفسدة ، حتى يستطيع ان يعيش للبحث العلمي .. يجيد ان نمنع التغرفة بين المهنس والرجل العلمي .. يجب ان نقوم الانجاداللي الرق من الطبيب والكيميائي .. يجب انتاخذ مهيدا الاجر الواحد للعمل الواحد : ..

المناف بول طبحة عبل بنالة كل من الطبوب والمنافذ ولا بناقة الباجنة العلمي القريميل والباقد المنافق ، ان علما ترة يحظر تقسية والنهاس المشكل . • ان عند حق. الرجل العلمي .، وعد النبيت الدولة الرحلة النبرية ...

البلم يجب ان بالح كوحدة واحدة ، .
 وليس عارما خيمية فحسب ، ، بل عاوم طبيعة واجماعية ابضا .

♦ العلم ليس للمتر فقط-، ولكن لحب احتياجات الاتسان والجنمع ، وهذه العاجات مي تاجات جيوية وهي الطسام والسكن

النصفة الخلاية مسينة بعهير خطوط مرزمة في النصوات الخلاية مسينة بعهير خطوط مرزمة في النصو الأل : والنصو الأل : والنصو الأل النصوة الإن خط النصوة النص

معيونات المطلب العيدة المملة على الرائد المملة على الرائد والرائد والروية والتساء في والم بدورة المملة مثروع التساء المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد والمرائد المرائد والمرائد والمرائد المرائد والمرائد والمرائد والمرائد المرائد الم

الله الله الله الله علا اخر السنزال الله علا اخر السنزال • ومناد سنترال سيثم صله قائدتي سعته

ويستطرد الوزير فائلا : _ ان هنال حقيقة مذملة بقول بأن طالت

ان منابر حقيقة طرفة قدل بال طلبات الليم يتظرون رئيس المودن قد وصلت الى ١٧ أفت قد بوق أحساء فلمي نفت به الواردة بين أن أن في طول السنوات الخلاف القدمة محتصل أن تنقل حزالي ١٠٠ ألف طلب آخرين، وليذا فاتنا منونق بقدر السنطاع بين مجموع الطلبات منونق بقدر السنطاع بين مجمود ظرواتا

والمكاليات .

اما بشان تصنيع الطيفون والسنترال فوجد عندنا مصنع تابع لوزارة الانتاج الحرين وبشع حاليا وستصل طاقته الانتاجية مستقبلا

د لذا تحاول الإحابة على حسيفا السؤال والبناق عدده بوضيح في قوله : لا إن عواكل البحث الطهي الآن مطافية في هذه الرحلة من البحث الطهي الآن مطافية في هذه الرحلة من

الناضال ان طور نسبها بعبت بكون الطم الجعيع .. ان العلم ي حدد ذاك مسئولية لا نسختيع الالتا الوطنية في هذه المرحلة أن تتعمل أعادها »

ان العلم والبحث والتكولوجيا ، ، اذا وضعت كلها في خفعة الاستسار قد سنطيع لنظي العجوة الوجوفة بين القول التقعمة وبين

وللبناق الدار ال دالك ابدا , الا ال الامم التي أرقبت على النطقة اللا ما استطاعت ان يما الآن بـ معتبدة على الطبر التقدم بـ فاتها تصمن لنفسها تحقة بداية تقوق التحققة التي بنا منها اللبن سيقوها الى المستقبل .. ومن ثم نعتم نفسها قوة المفاع اشد في اللحاق،هم رالسبق عليهم .. ١١

يسري اليمت الشين حالياً قد تطور بعيت قر يستخ ذلك الترع من الإيهة المصلوبة .. وقر بعد الناحت مو الرحل الذي بسيخ الم المرقة فقط .. ولكه اساساً يسمى للماعدة المتحدة الذي يعيش قيه وبمسسل على حل طاقة .. ؛

ويقول سلاح مدايت انه لكن تجفق انطلاقة المسلم في بلما لا بد من وجسود نظيم واقسع وهاسم ده حساد التنظيم خطوطه المريضة مسكن ان تكون : وضيع تنظيف للبعوت المليبة ..
 يهداد الى جعل العلم في معدية الانتاج وينظيق رفاعيسة المجدد في على

صلاح عدايت المستداد العامي الرئيس

لدلك يبب أن تكون الصلة وليقة بيناجيزة البحث الملمي واجهزة الانساج . . وشعاب شروح تنالم البحوث بن المسل الى النبلية .

رس بيات الديون من اللسل آثار التناسط .

و يوب نظر أن البرون أمين المسافد .

النسية . و به الجورة ألين المراس المسافد .

النسية . و به الجورة ألين المراس المسافد .

المنت المالية . . أو الن المسافدات ميزد .

المنت المالية . . أو الن المسافدات ميزد .

المنت المالية . . أو الن المسافدات ميزد .

المنت المالية . . أو الن المسافدات .

و مراس المالية .

و مراس المالية .

و مراس المالية .

منت إسخاع مالية .

منت إسخاع المالية .

منت إسخاع المالية المالية .

منت إسخاع مالية .

منت منت منت إسخاع .

منت منت منت منت المنت المنت المنا ا

ونرير المواصلات يتكلم عن مشكلة التلعفونات :

الف ينتظرون على الخط إ

م الحال الحارم وارم الواصلات فار العديت حول عنه موضوعات خاله :

- المحل الخارم وارم الواصليات (نيسة في الجورة سال مع الأصار المسالية المحل المح

أنها لعم ١١ سنترالا سعتهم العالية ١٦٧ الف خط .. من جملة فدا الهدد بعمل منهم ١٥٥ الله خط ويقية القطوط حالية وأن سنوات

قال كدال ابادير عن مشروع المجلة الأرضية لتى سيتم الخامتها أن الجيهورية المرياوتصل مزل المالم لاسلاميا بواسطة الإدار الصناعية : - متروع المسلة بعضيطة على الدى در كان الوسية العالمية الأربية المراسرة المراسر وستها الجمهورية العربية في أواشر عام-١٩٧٠

وستية المجهورة العربية في الواصر ما 1977 من الما المستقبل الرسية المستقبل الرسية المتناف المستقبلة برامج التمثلات والصدور وجموح الاصلات المستقبة ماويد من المناف هذه المحقة ماويد المناف المناف هذه المحقة ماويد المناف ال

مل 7 علون حين من منهو المنهد المستدرين مل 7 علون حين المربع منهون المربع المنهد المستدرات القاهرة وسد المستدرات أو وقل تم المستدر 12 المستدرات بمسائلة في مدر 7 روض هذه المستامة سنحل الازمة القائمة في مدا المبارك في هذا المبارك والمستدرات المبارك والمستدرات المبارك المستدرات المستدرات المستدرات المبارك المستدرات المستدرا هلكا العجلي : وقال وزير الواصلات : ... اذا التقلق معاقظة القاهرة كمثال .. تجد

كمال بادير وزير الواصلات

لى 70 الف خط سنويا وهادا يكفى لسه خياجاتا ولسنطيع|يقا أن تلبي طباتاتمدير

استایاتا وصدی این المقرب من فراد منع المهم بن المقرب من فراد منع المقرب من فراد منع المهم بن الآمر مثلاث الد بر بست تدنی ل المهاب الوزير داخل الد بر بست تدنی ل مدا الموضوع المدنى الال استور قرار سع المهم بن الدین المال مداد ۱۳۵۸ مالا بدی المالی المهربات الدینة ال مالا ۱۳۵۸ مالا به طبح المهربات الدینة ال مالا ۱۳۵۸ مالا به طبح ا المراقب العربية على الله 1978 على مو كالم الله الله مو كاله كالمراقب من الحالية المواجعة المواجعة

ينظ مدهم إذا تنصاع وقد التنام مدم ش المسحير إذا أستاهم على المان تبير الطور في على بالراء ، إلى على المراجع المراجع المراجع الطهورية ! المد بها القطرة وليلة مخاطفات الهمهورية ! ماذا ولا أوليا لله المراجع والمناجع المائمة بين ما المان المراجع والمناجع المائمة المراجع المرا

يعول كثر الزيات ويسوق الى نظام اختراك المائد مع بقية المنافقات . ويقتصر وجود علما النظام في معالقة المثاموة على ستتراثات الساسمة والإيرا وتسراوالومائلك والروشة. وقل الطفة بسيم تعسيمه على يقيمة مسترالات

الساسية والايرا وضيراوارطالك والروضة. وق الخطة بهم تصبت على بليك حسر الانهاء التاريخ وطروطا سطح . والانتخاصات بالنسبة التاريخ وطروطا والمقلفات فضيح المحملات المقارطية المجهور . المحملات المقارطية المجهور . من المراشح طور مطا الرقى هو أميا مراتا المراشح طور مطا الرقى هو أميا متاب المؤرخ في القارم والمست المساحة الراسية المواضو الم ية مناقق غمرية اعلان المسحف في التوزع وطم نسره التقرير فينا بريادة خانات الوجع حن منس للجمهور مرة وصول البرليات الهم : نما استريا أمرا بمبلغ الرقبات الهامة أنم نسامها عرا بالتيان وتههدا لهذا القرابات لند تقادات توجه بين الأسسالين وجواهم الزرع وذلك للتجبيز بني البرليات الهامة الزرع وذلك للتجبيز بني البرليات الهامة ست قدادت ومية بر الاسساليين ووطفر الرئيم ولا تشييز بي البيات الهاسات البراء ، كا الرساق نقادا معينا الفرائر لوغات بسمى بنظام الليكي ووم البارة من لاصوار البرائير الإساسات الكري أن القائم المداه والبرائير الإساسات الكري أن القائم (مداهد ومداهم ، حام عالم المرائز المسائلة الاستخدام المسائلة المستخدمة ومداهم ، حام على الوسام والإنهان المسائلة الاستخدام المسائلة ا

ن طبطا لاوستان بطا النظام الاوستانيكي لقرار ومليسي ولايح الرسائل بسرية فاللة ، وأسيد إلى السيد الدي أن البيانة المنطق سنيدا أي الشاء المر مجمع ربير أي الشرق يتخاف ، والاين جيد ويضع بجراء شعيف السائلة المسيد بالمناصسة ، ولا يتخدم الاستداع بالمناطقة ، المناصبة ، إلى المناسقة ، هم جيدا واقت من سائلونا المناسلة ، المناس المناسقة ، هم جيدا واقت من طريق المدري المناسقة ، مرتب القائدية والونية على في والمبايد ووضيا مرتب القائدية والونية والمبايد .

استعق حييب



مغزى احتفالات اول مايو

ومن أكار ما لقت أنشارنا بالإصافة

ومن اكثر ما لعن الطارنا بالإصافة الى الصناعي والانتصادي عامة - ما مقتله كل المثاني التقساطي - لقد تسسامدنا عرض للالة للإف شال في اكبر صدح في موضع كان يعتس التطور المفنى والقدرة القنية التي اكية بين حياة المصدي ويعد ويها القادات ومدا ما العلى العربية ما أنها القادات ومدا ما أنها القادات أن المدان المدان الدان ومن المدان الدان الإستانات " ومن السال يعطون في السالم والمراوع " أو من المسالم والمراوع المنابع المسالم والمراوع المسالم والمراوع المسالم والمراوع المراوع المسالم والمسالم والمراوع المسالم والمراوع والمسالم والمسالم والمراوع والمسالم والمسالم والمراوع والمسالم والمسالم والمراوع والمسالم والمراوع والمسالم والمسالم والمسالم والمسالم والمسالم والمراوع والمسالم والمسالم والمسالم والمسالم والمراوع والمسالم والمسالم والمراوع والمسالم والمسالم والمراوع والمسالم والمراوع والمراوع والمسالم والمراوع والمسالم والمراوع والمراوع والمسالم والمراوع والمراوع والمسالم والمراوع والمراوع والمراوع والمسالم والمراوع والمراع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع محداون من الرحدة بين جزاى كوريا لوحدة حقيقة ٧ يمكن ازائنها -

راکن ایستاع الجمیع آن بشاهدوا کاکیدا کدوران کوریا الالسان لای مزاطانین ، انجمیع البانان واطف البر صفوت او اللبت اعزا تمکن صفه اهت اللي صفون أو الليت أشيرا تنكس صدة رقوك المستوى أهيدا صغر ا الا في تركيز بر سعره ولي أسيد سنون الليد م. يعد هندائ أي حجال الزيرا والإبدر لوبنة في رئيس كي و الجهار الإطراف الصديدة على الدير في الله - قم يعد الحراباتكيو رحمد مو إنكل ييتور الحركة - ابل ال كل حزب وكل فرد من حله ان

وطاومة الضباع القومي ، والاعتباد على النصر يائي في النطال الإفتصافي ، وهذا هو ما يعيز منياسة كوريا الافتصافية ، ولكن صفا الاعتباد ر سریم مساعدات من دول صدیقت ولها علاقات منعراد ترضمدیر مع آکار من اسمح دوله - بل نها جنات تلصد دورا فانساردا عالما فتحد آنها ت يعض الحسائع الصنيرة والمتوسطة الجيم في

وقد نشبت احتفالات اولها يو هذا العام بسورة أم يسبق الها منيل " ودعى اليها أكبر من تماني وقدة الجنبية وهيئات دولية ولجان التنشاس الافريقي

در المناسبة والمناسبة وال







يزدت 2019 تالانباء علم الصورة التي تقول - في صفاقة - ان المسموعون ويأتوب المنتس العام فيهم "الاصحادة (الكانس ، الحادة الأعادة الأعاد المأسول لا يعتون ، ويتموذن وتات في معموضوض عنو تعامل الواقالا - ان فطا العبش هو الخادة العاصد المال القيادة المنافذ المالة المالة المساعاتها عن عامل هما المالة المساعات المنافذة المالة المالة المنافذة المالة المنافذة المالة المنافذة المالة المنافذة المالة المنافذة المناف

أول صور للجيش الذي يحاول الإنجليز مسنعه في عدن إ

السنافات البريقائية فرافجتوب تفريحات الايام على الاثار حساسة -- تقول ان چيش الاتحاد التابع تحتوط المسادالجنسوب العربي مو الكلف بمواجهة

التوار لاجار الانجليز على الرجل .

والتبقية المساسلة التي يربية الإسطور الرقاع للركان التي يعدان التوار الى التنظيم من يعدان المتوار الى التنظيم من يدن أيضاً المسافد التنظيم من التنظيم التنظيم

الدوار سندار الدونية الدونية المراحات (من دوستان البناء المراحة الدونية البناء المراحة الدونية المراحة المراح

السبه جود وداوي فللنش الانجليزي أجبش العكومة العبلة التي يطلقون،فليهامس حكومة الإلحاد يستبوض القوات:التي بحمسل الانجليز على تراجها وبيرهم في الجنوب العربي العائل -



محاولة إرضاء الأم المتحدة

بقلم: رجساء مكاوى

القرارات التي اعلنهام أولا وقرم الفارضية للورسائل - * فريدة - * الفارضية للورسائل - * فليدة - * المسابق - خالة القرارات - * لفطية المسابق - * * مناطبة المائلة المسابق - * فليدة المسابق - * * مناطبة - * * فليدة المسابق - * * فليدة - * * فليدة - * * فليدة المسابق - * * فليدة - * * فليدة - * * فليدة المسابق - * * فليدة - * * فليدة - * فليدة - فليدة - فليدة المسابق المسابق مورد الماؤدية المسابق الم

رابرها ما نمون به المسيحة الم

ان كان يدان سياسة الدينات المنفى السياسة الدينات الدينات الدينات المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافزة المنافز

م وطاورت الاسالة والسياحة مراطقية الاسالة المراحة المواقع والطاقية والمسالة المراحة المراحة المواقع والطاقية والطاقية والمائة والمواقع والطاقية والمواقع المواقع والمواقع وال

ــذا الرجـل يقولـــ:

خطة المرحلة القادمة للنضال بى الجنوب

شكيل مجلس وطنى للقوى الشعبية • اعداد جيش نظامى لجبهة التحرير

ما هي خطوط مرحله النشال القادمة في الجنوب المحمل .. ٣ وما هي

سؤال بفرح بنسه على مشارف هذه فارحله المانبية للتصال الأسمى فيد الوجود الاستعباري في فين وفي الجنوب .. وق البداية لا بد من تقدير الوقف بكل احتمالات التوقعه وأني التوقعة : غالك لا بد من بحب ديد التحديات الموجودة والمنظرة التي لمعرض طريق

داد د اولا د بروطانیا بیمنالها الاقتصادیه ورجودها المسکری فی دردا عدد عدد وی درداه الشاهد در ۱۳۰۰

 عاد با النيا ـ اللك فيصل بطابعة اللوسعية ومعاوفة الرجمية مي. دمام طام اوری آخر مجاور العدود ممالته

ي وديدان في معارض المحيود في سيد ومتحدة الدولة ... وأمام المحيدان المحتدين المراحلة والمحيدان المحتدين المراحلة والمحيد المحيد والمراحلة المحيد والمراحلة على المواجعة المحيد والمراحلة على المواجعة المحيد والمراحلة المحيد المحيدات المحيد

رسطرة عبيفه الى عكاوف الملك فعمل فابنا بجد ابه بخشي نطبوين درسه ل السعود، منظم تورية تعدمية في اليمن وفي الجنوب ودعارفي نظيدنا مع النظاء الرحمي الحاكم في الرياض ...

رساده الحرص التحالي إلى إماس ...
رساده الخالوف الإدار المراس ...
و إلى المجاورة في المراس ال

مسلم المراقب الأخر تلك برطابية في محاولتها اليالسة المصلية اللقضية إذا الله حقر صدل خاصص المناباتان الوساعيرة العرفت لا الهنوب ا الأن المنابات الأخراء المناباتان المنابات العرفت لى المنابات المنابات

اما لعبد الحيم الأخيار الألفية التي يداب برطانيا معارستها شكل ظاهر الخيا - مد قرآ ترشيول التدوير السامي وتعين ترطيليان مثالة في معن ـ فاتها ليست الآثر من مثاورة الحرق للسباسة الريطانية في المشقة لمهملة الكهواطر وتخدر الوقاء خصوصا آنها نبلغ حقيقاً بعال للقروف والأوام .

رو مضروب موضوب من حمد حبيد بنا اللورق والمؤارش ما ولا ما مسكر حمالها بعض الحمد حمال المستقدات والوقات والمواجع ما مسكر المستوان المواجع المسكر المستوان المسكر الم

ولذاك بجب الا سفاط التوربون في الجنوب اكثر من الطلام بهذا المتقيم ربجب الا تعمله اكثر من مظهرة الشكلي ... ! واهب أن الأكد أن موالث جيرة السعير من الموار الثائر مع بريطانيا لم يتفر عا دامت عامية في سياستها الاستعدادة الثقليدية . الجيدة عند المنافقة المنافقة التوات المنافقة وأما وأمامة التكاملة لمرحلة النمال المعاسمة وارقاز على عامة معالم رئيسية إ

خانة الدمل السياسي .. تحجه إلى إيجاد مجلس وطلي بمثل كل شعب الجنوب ، سواد في عدن أو في العميات ... وتحمل على اللقماه على جميع الاندازات المعادية للثورة التي تسائد النمط الاستعماري والرجمي في

خلة العمل المسكري .. تنجه الى الإنتهاء من العماد العبش التقامي
 للنورة وضعان سليمه العمت العماد الى جانب تسميع العمل المدائن
 والمسكري الذي شرق مناه جها المعرب لى جمع الهمات خسيمة
 الشرات البريطانية وخلومة السقايل ...

واريد أن الؤلف المناسب المستقد المستقد المناسب المجيد ألتى قامت بها المجيد أن القامة والمناسبة المناسبة أن القامة المناسبة أنه المناسبة أن القامة المناسبة أن المناسبة أن المناسبة أن المناسبة المناسبة

للها داسب عنى الإستبداد الكامل من والب القاهرة القديم الهي مايدكن من الدهم المدن والسياس والسيكري لقطيها معا سيارين له آيمد الإكار والهرها على خطة النصال خلال الرحلة الكاتية، والعاسية في الجنوب

وقد حاولت برطانيا خلال الفرة الأخرة استنظل جهومة شاردة لهرب الوحدة الوطنة ولتيت تقوة التخطية لتيهة التحر ف المطابي الداخلي والمحرة الوطنة ولتيت تقوة التخطية لتيهة التحر ف المطابي الداخلي والتخارجي، والترت مروزة المدافقة المسلمة الوطنية كل تخس الوحدة الحزية والتخصية فوق امتيارات الصلمة الوطنية كل تخس الوحدة سنونيه واستدر والمجاورة عاقبة الإساليات والتنافذ وحافلها على حركة للله التوطيعة الشيطة أن المجاورة عالم التوطيعة المراسعة وإجازات الجبيعة حميم للإمارة وتطلقت أل المجاورة المجاورة المجاورة المجاورة عميم من قبل وضون منازع الفطل الشرع للشعب المعتان

عبد الله الاصنح (دليس التدر)





فيلم سينمائي واحدبيستم عرضه ٢٥ ساعة على حلقات! يه اطول فيفم ى تاريخ السيشما المالية بجرى الان اتناجه. الفيام استمر عرضه لمده؟ سامة على حلقات ، ويستطيع الشياهاد إن يفادر دار السيشما الناء فترات الاستراحة

أول صويرة لقبادة

جبية التحرير





يتيما: جسمبيل عسارو



فيصل بيصلى في لندي [

● حصات ۱۱ آخر سناهة ۱۱ على هنده العبورة التي وصفت إلى القاهرة بالرادي المالك فيصل ، وهو يعنى في لتمن ... ماذا كان يبتهل إلى إلك في دعواه آ .. على عدد خود امل به الله في دهوه ؟ .. هل كان مدور الله للشرة العرب والمسلمين لي معاركهم التوسيسة عند هوى الرجوسية والاستحماد ؟ .. او انه كان بيتهل الى الله أن إحاظة كه اليزانيث عاللة مرطانية اله أن يحفظ فه اليزاميت عللة برطانية وأن الحلق بالمناها عليه بر وأن بوطانية إن ساحتيساله الرسمية وفي الرسمية مم مسر والحسول بإسي الحكومة الموطانية نطبة المسئولين الانجليز حتى تمكياتها ال الأنجابز في هذن ، وإسلامته في مؤامراته فعه جمهدية المدن والشحب العربي في

سرالأنزمة الاقتصادبية إلى تغيرت نجأة ف السودان

ي ترم الإساد الاصحادي فيها والدوران . والول الدوران المتازير المساد من المطوع الم مساور . . والول المتازير المسادر من المطوع المسادر المتازير المسادر المي المسادر في المسادر المي المسادر المي المسادر المي المسادر المي المسادر وها المي المي المسادر المي الميانية المواقد . . ولمحمودات المسادر عامي المسادر المي المواقع حريرمتان واجها المسادر مسادر الميان المسادر الميانية المسادر الميانية المسادر المس 🐞 تازم الوقف الاقتصادي فجاة فيالسومان



معرض للقطع المصري في غرينسا

کافی انفرد افلان المدی قویل النیاة مجاح کلل فی هرص معیشه و لیل و الدولی فی فرنس . روحا الحجاج الم استاده الحصاب المسلوایی فی شمار فرنستا تیدوموا فیه متجاب رود مقول الا تربیت الارموم الاروایی . . . وی الاسبوع الحلی از استام به الحالي الاسبوع فی بهایی متساح الحقی الدین و واقع فی فی بهایی متساح بخشی الدین و واقع فی فرجه بینی متساح بینی الاداری و واقع فی



اليتبادل طعام الفداء و السينية ادعة طرات الاستراحة ليتبادل طعام الفداء و الطهدة في يعت قالودة لك درا السينية لاستثناف مساهدة القبلم -- واقليم اسسسه السينية التعدا تنسا في يربوراء - وقو ون انتاج المؤسسل السينية الذي وارمول الذي تحول الانتاج السينية الم المنافق المؤسسل وقاد القبر الخزاء استخصية البابا في فيلم اسسحه بنات المنافق الدين الانتخاص المنافق المنافق

التشيلسي الومدته للات ساعات وتصف ساعة ، ويعرض

على خلقتين . . والفيلم الجديد ((عددما كنا في نيوبورك) نجرى كصَّته حول قصَّة حُبِّ واحدة ٠٠ ويأمل وارهول برو ان يتنهى من تصويره قبل شهر سيتمبر القسادم حتى يتستى كه عرضه لاول مرة في مهرجانات السبينها التي ستقام في مركز لينكولن في أمريكا ،

الله تسمد هيشة المرات الأولد المرات الأولد المرات المرات المرات المسافحة المسافحة المسافحة المسافحة المسافحة المسافحة المسافحة المسافحة المسافحة المرات ال صباد السماك في البعر الإمر ولمنه ١١٥ عليما -- إما الطاء الرامع فيعثل آلار النوبة ومبيا برام طبحات وخادس طابع عن به ۱۰ ملیمات وخادس طابع عن العلمیت وبرسوم علیسه سورة فلائش سیدی عبد الرخین وغریطه للهنافلة السیاصة حوله ۱

مثجرة العذرا وعلى طابع جنة



ن تشرت مجسلة « باری ماشی اهده المسسورة تولیس جههرید الانیا الانطلابة الترامائیة ادیاناریه وهن پسته ید جهنسره ردیجول مساولاتشرب پیتهما در فهل حج ؟ . ان ماضح رجه دیجول قالصورة تقول . یا

ابحث عن صورتك بين الآثاروني المياعق

∰ عاول أن تغنش مرشيبه الان بن ١٩٦١، القسمية أو إق الأورعات المعلوقة أن الكاهد أن أحد هواة الاستوراستظاع أن أجب تسبيها الاشتيرين من أشابين المطلبين والمطلبين من المسابقة للموالين والمطلبا الن إلايان







المثال فرعوس عمره ...ه سنة !



دچل سيادة هيرود .. ق لدامية اللك الله ١٢١٢ المثل .. داس کای

7.55

للماهوم . يتنظر الله يزور فيقل كاستردلهن وذياء كويا الجمهودية المسسرية التحدة في بداية المام العلم «مال أحد القيلوطسين التوبيل لاللاهو» سنكون الماصمة الثالية التي يزمع كاسيستوق زياراية بعد زيارته

افراقوم ... القلت جع الإفزاديالسودانية من حبث المبدأ على الشكيل حكومه قوميد خلال هرد الإنكستان بن بولير القائم متندانيتهن ، جل الجميدةالسيسية وموقد اجراء الانتخابات العدة أن الالل العام القائم ... ويتسترف هواب الشعب الدياراني على الجميدالاساسية فورا واسته عندا مستسودات في العامد الوزارية مع فف خلاجزاب الرئسية الاخرى في العسكومة العربة على ان تجعير مهمتها وبالاعداد الاستعلبات الفساعة والعمل على تعسين الاوضاع الالتسادية في السودان

_ يتمتر لعـــــديد موعد زين والرئيس ديجول للجمهودية العربية فيسل مهادة القطاء القطاء - وعول الفوائر الديلوماسية والهامسية الفرمسية ان الدكتور توت خالسة كرر الدعوة للرئيس الأمرسي الناء زياراته غيرض الار توت عنظ أمون في بديسرض الاستوج القين

الساهرة ــ قال اللبلد عارشـــال موسجومرى قبل سقره الى لتدن ابه سيعود عره اخرى الويلارة الجمهورية المدرية المتحدة في شــــهر عارس سنة ١٩٦٨ .

الخرطوم ـ علت فياده المضمية خبر تنزل الديد المرفني لابته محمد عثمان من رهابة حزب النصب الديهتراطي .. وقالت أن السيد محمد مثمان ينوب من ابيه دالها في رماية الحزب ومساعده إ

سان ـ احدثل الملك حسين بذكرى المتصاب فلسطين بافامة حقلة الزلاق في مياه ميناء الملبة في يوم 10 مأور إ

واشنطون ـ قام محمد على الأي مثل العالم في اللائمة للوزن الثقيل بمحاولة جديدة لذم محاكمته بسبب وقصه التجنيد في الجيش الإمريكي للفيال في فيتنام ، تقدم محامية التي المحكمة العليا الإمريكية بطلب

عدم مطاكمته على الساس الله من رجال الدين الاساطى ، وقرار بجليده خاطيء :

اراسى .. ضبطت العكومة الباكستائية مجموعة من مصسسكرات للعصل المسطرة في منطقة الباكسيان الفريية .. وضبط في هسده المسائرات عدة مثات من العربية والشيان تين انهم قد اختطفوا من الراهم وكانوا بجيرون فلمول بمطبقه وسيسافل الإرهاب والتمليب في بناه المسألين .. وكان الواحد منهم يعمل .٣ ساهة في اليوم برجية فهام واحدة وبدون احر .!





عريض أكريلى للصنيفة القادمة من باریس ..

است استاده قرق العلن ، روحه البنك را العام توراد المطارعة المرابعة الترابعة ويراد المطارعة المرابعة التي يراب الإياد المسارعة التي المرابعة ويراب الإياد المرابعة التي المسابعة المسا

القاعرة تدفغا شتراكيا ف الشركة التى تطلق الأقرارالصناعير لنقل برامج السكسفريون

⊕ دافعه الجهورية والرئيسة بيناء الله والرئيسة المثالة أواسات والمراضعة حساق والرئيسة بيناء الله والرئيسة المثالة أواسات والحد أساسة على المراضعة المستحركات المثالة أواسات المراضعة عن الوراسة عن عن وحرب و وقد صعاب حرب الإساسة المثالة الله والان من هو المراضعة المثالة الله والمراضعة المثالة عن المثالة المثالة عن المثالة المثالة والمثالة المثالة عن المثالة عن المثالة والمثالة المثالة المثالة عن المثالة ال

فكرة مع بداية الصبيف من بدج كان ..

 ⊕ فسكره مع بدانه
 الصب مربخ دي كارليون
 مناقي، النجو يعديه
 كان , أن مدخالمحجوب
 كان كاف فعاموا بالإطاق
 مع الداره السبيلاح بطرس
 مواب الكانوشسوك على
 المسلوم في مسكوك على
 المسلوم في مسكوك على
 المسلوم في مسكوك على
 مسكولة على
 مسكو متوازية و وفصلوا بيتها بالواح من الطشب اللون . وورغوا تستسبان . وورغوا تستسبان البلاج على تناطىء البحر بقراعه السع جها تناطىء البلاج لتجمع المستون ... وباقل اقتكاليف ا

اسمع "ماما".



● انتقى التليفريون المدرس منع تبد الرحين الخبرسي على اعداد سلسلة لليفريونية من ۱۲ حافة .. عثوان العقلمة الأولي (د ماما)) .. وهي من سساريو (د ماما)) .. وهي من سساريو عائلة الخميسى ن مسلسلة تليفزيونية

(۱ ماما)) . وهي هي مساويو وحوار بيل خلام . ومساولو عبد الرحميس الطعيسي في تشين علمه العقاضات مع روجيته فاتن التياتي وابقة خاله الخميسي ا كما تشترك في البمتيل مالا كمًا تتستراه في البيتيل حال فاخر وصلاح ألمابل وصلاح عبيدا

لغدن تخطف متردوتيل من القالعرة

♦ خاف فندل سافوی فی انستن محمید لیمور متردولیل حدامالسباحة فی فندل ((اللیل بالاس)) فی الفاهرة , وکان محمید تیمور پتقافی فی الفاهرة ۱۲ جنبها ، وقد تعاقد مده فندفی كارتينى .. الفتاة النحيلة التى تحتفل ا ندونيسيا بعيلها









للوقاية من ليت العظام استعل حبيبات يحذى على الكالسوم وفشامين فد لذيذا لطعم سيل الذومان فألماء سريع المفعول

للأطفال وا لحوامل من الكاليوم والإرضاع الأمراص و فی والاطعال.



يوم ، كادنيني ، ٠٠ في الإيام اخالدةفي اندونيسيا : الشفائي مثل الحدة الإيام من كل سنة - وفي يوم ٢٠ ابريل بالشان محمل الهيتان السالية - والأسر الاندونيسية الماري هذا اليوم - حيث ترتش الشيات من سن ٢٧ ال ٢٤ ل ٢٠ المحمدة اللابس الشميعية التي تغتلف أذ باؤهان جزيرة ال الحسري من جزر جهورية الدونيسية -

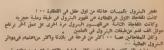
عزيزة ثابت

بناء الصباد السخارة في وقمية السموع ، وهي رقميسة شعبة بعليدية



۱۰۰۰ ملیون طن بترول تحت رمال الصحاء الغبية

معين ، سعينمة الله و كسر اليكس



السرول العلمية ٠٠ وسابقت الشركات العالمة فانع مكانب لها في القاهرة للدراسه والتابعة ٠٠ والتعليل ٠٠ والتقدم بعروض طربة للعصول على عقود الاستكساف في مناطق جدمة والشراء متروكا الذي تلجر بكمات هائلة ؟

And the second s

ما جا الدوال العماليين المراكبين ال

The second secon

راحة متحى الإسباعيل في الطائرة في اكثر رواطبالكره الا أنها السيطرةالراد برناسة على مقاني مدير عمليات الثموين





مسلمان البعث السترمي - ، او لعوفتري تلوم مسع المثلثة عن طريق نصرات عل فرالمسلمات فلسلة - ،

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

مد و هد د یو ر نتیجدی دید این مد د یو ر نتیجدی دید این میره جدید و وطول الکتروسید این مرده عرب همین محدین هستان بولا باور ومن هجره الارقاد طرقح اول مسوت معن على كل العلملين في الكفائل وجسود اول تسواهد نترونيه .

البترول الجديد على تدجة عالمة من الجودة

فلت کلیمیدس وجری انجریزی مدیر منطقیة لاسکد و و آفلسیاره بدید منصف ان ۱۳۷۶ کری بند مدیر در لاراس مدید منسده لا ترید مینی ادخت مدی می در بدید ایجران مربع مدیده

آخر ساعة تطير إلى منخفض القطارة وتعيش اللحظات الحاسمة عنيما ت



أ فراح البترول .. ني معتول المرجان ..

و ما المحمد المحمد المركز المحمد الم

مواده وقد ده واداه ایمان دوروز ری داد متورمیت و و ادامه

در در الای ادر حدد و العدر، هد دما ۱۳۰ المداور و العقول المحافظ ا

الاجازات على سواطي، فلتحصر



وليكل من ستكون مناك محوط في استغراج البيرول من فاح فلنسفى

مغامرة .. نى مملكة الحشيش إ



الدور النحط برالذعب تلعب

كالت المساجاة طحلة لبعض الاصب مقاداللتانين هن فلب لهم التي اربد مخول مبلكة

التسبين . فال استخداد الله مرض حياتك لفيط ولاك. وقال الخر . منض لفائك الل هفائي المناس حياتك .) والتا الله الن مثل جوائزاري الأسياس ولا الأله من) سيعرضك لالله طرية . ولفا مطرة المرحة فاقد . الجرد بعنوس وزمالتال . وكل حول التعتيش فع له حاصت

ے کیف دلک ہ

ا تفات دفات ا ام ام ادامه موسیدان داشتهم در مداد ادامی از ام این بیکیوا در مداد ادامی از این بیکیوا این داد این داد این داد در داد کانات این بیکیوا

سه لا تشمور مدي مهارة براع المهدرات سكان المبيل في الدفاع من محسسولهم ، لي واحد مديد مسطح محسسس مستقول من المهدر مهد و محمة بر محهور ومندها طويعة معين المواد مستقة أن ندم ملك الروزعات معين المواد مستقة أن ندم ملك الروزعات بر لداحم ومصيد المستود ومهرالعال

.. وهل محاج الامر من اللقوات المسلحة الى الاحساد !

تصوير: اليحس







الوادی الاحصر ۱۰۰ ما هو با بری دلك ك . واسال اثر حال الدی شبون حول اللاکتاف ایم بهودون باستخیلام الاف الاددانه

هده الافدية سينم ووقها سبات حديد اسمه صاد الشمس .

🐞 منه يستندج توع من الاون بالتويالوراع ت عل أبيل الأهابي مني الروامة المعديدة .

لار سد ماه السبس ابن بنقسدار مر محصول المتستر بر مناك اك بهد متروح بادي الاحسا

انها نمرف

ال المرافقة المحكم المرافقة ا

۷ اظار

A CONTROL OF THE PARTY OF THE P

وكان الرد . ، از قوات الشرطة السحودية شد بالرصاد على المحفود السورية اللبالب الر ديمكر السميمات من الديرو عبر سامي سوري واحد شعل ريوة في طبيطال السعام لكنية المشتيش معود الاراضي السعودية أثر الارب

مكدا سنش خال عامل الأردر ا ان الأدر أن مد مقدموراً على المثال وحده فتد فنداه الى الاسرة المالكة كلها تقرسيا وتكبر دلسيالا على ذلك ما ذكرته المستحد الانتظام ووكالات الانباد ، من الأميرة مس ورحه إلك صبح ،

ه ده سر بداحت دهنان انتی فروساه معادم انتیاب و فضا منانی آمیورن دام فرم هفته مهدا فین نمانی مقالت آمیوا راه افزینان آن پشتلست من آلیزد (این پارسها قلیما الشریف نامر

With the second second

القانون والزراعة ٠٠ واطل

ان الطامعة المربية للاصلت هي الأخرى في الشكلة - ولقد وجد ليبال بالطل المعرف طلي المحدرات وقد تبدرت المبارك عقلا المعارات وقد تدورت المارة معلا
(ألياب الإسلامية والمصر ردة أحدث الى المطار
المحارة المحليية ... فقد تحدث الحكومة
المسابق وواقع بأب مناه القسمي ، أن علا
السابق عمل رسمتا على مشادا الشنة
المستبير ، والان يروانته طاوية والمكاونة
المستبير ، والان السابقات السابقة
سيده
سيده ...

(ع) ما السلطات السابة
سيده ...
سيده ...

كب في بروب بقبط بيارة على كاما معيد

 سؤرب معربة المناجرة ولداهة ولامها المشتنس من معرد حسنة إلى 18 سبة أشعالا شاعة - وللرس المجينة المقالية أمكان جسسل المعربة الاعدام -ريادة عنى ذلك فهناك فناون نام بهيزا استطاف اللسانية والسلطات المرية ، البدي ، حافظ ودرسه ، ، وقد المرت بتعاون الطرفين ،

 برفض التيريب بناما من طريق النظر والتنافذ الساحلية 🔵 تم روح اكثر من ۳ الاقت قدان ميساد

السيس أن مستعة الأرض الوروعة حتيقا علم المستعدد الأدن وحسسالة قدار - فتح سبوبا خوالي مائة طر من المستبش وسوف بلغ مساحة الادن الوروعة عداد الشمس خسنة الادن قدان المستعدد الدان المستعدد الدان المستعدد الدان المستعدد الدان المستعدد الدان المستعدد الدان

ب سحد الصنابات الشهيرة في انسسار • سحد الصنابات الشهيرة في انسسار • س عمامه صنحي صنالج التطبيب • والشهري • والرمزع والناخروي • شنه عاطفه من العمل سبب المالق البيغر ،

وه به استانات استه حلیل جناً و سنعه سه و برای استقلا التفاقل مع التریف اما و ادات

ر بر حراس و طابع لا لا قرار الحقق المنافع الله المنافع المنافعة المنافعة

نفت ۱۱ ما کار مدیم مستون ی گسته ایکسیس از اما کار معم فه استخداد از ۱۱ ما در استون است بخو ۳ است اختر ۳ ۱۱ ما دون بنایا افزار ایاد و بحد الادد و مد لبحد، عمر بحد وسمير ومو ي المسلس و بدر به اثر بعدوا جد ولا آدد ،

المحمد المدار المعمل الجهود الجيارا المائطات الهمرية الاشتراك مع العساكريا التناسة المام عن المغاوات الى الابد ا

بروت : معبود عبد الهادي

أن تكررما أساة عنايات الزيات إ

مناه المسابق السيفان اللائية فال عنهن فضيلة الشيخ فرج الشيووي وهو يقديشروع فارده ال السبب علما الرئاس تحدود قرار المداراتينين عان سرس اينهان وابن "ولانسين الناط" والشب عزيد" - وطبقه الله الله المسابق والله الله المسابق المسابقة ا

فلتنظر الى الراة كانسان ١٠ له احاسبس وله مشاعر ١٠ وله مطالب ١٠ وله كيان ١٠ وله كرامه ١٠ وله الحق في الصاءالحرم الكريمة الشريقة



شهاده دجل وامراتين ٠٠

The second secon وحد بادل السندات والدُّرُات واحد وای النیاد الباده سعر البند السیاعة سیارح ۱/۱/۱۹۶۱ فاضیها برطمی البحوی بلیسا علی آن المدعه اشهدت آمراین ورجاین وقت

And the state of t

سهاده بابع العبس ١٠٠

و الطائد المائد المائد

فه .

الادعاد بالتروير .

استباق الباد المكرى .

استباق ها المكرى .

الوحد التاتبه عد سبب لها الآلام العب المالات العب المالات العب المالات المالا

مأسالة عظمهة ٠٠

وحبث ابه في مي البدان ان تزوج السنامه عليه مي اعترى الثام لهام علم الديوى لاسملح سما تسطيق لا، من حمه اسرغر الدد. سرم المدل كما أن المصنيابا التي حاضم فيها الروجان في المده ص . ١٩٦٢/٩/٢ لكان لا حمالح هي الإخرى سيا للنظاري لان هـــاده الهاسانا حصمها نداد، نفضيه البطليق الخالبة ومن دم عهى لا سال على قنام النزاع السابق على السابق المناسبات يميب فقية الطلق العالمة فلهذه الاستاد حكمت المكلمة حضورنا ول موضوع الاستناد يرفض ونابد العكم المسابقة والزعب المسابقة

And the second s

الاخت الصغرى لعنابات .. وبعس اللساه

والثقاف (أي يد يهيدي لا يون عوله أنه و ي المدهد والمستقلف و المدهد والمستقلف و المدهد والمستقلف و المدهد الأول المستقلفة و المستقلفة وي وال كلمت عد قالت أنها رسد معرفي المدهد و المده Hard, gelander in den den general der gelander g

مد محملات ليمنظيا والطرائية من نشبية ا دم عر دلك لا يضب سيا للطبور لابد لا سيكل المرز الذي لا سنطاع مسينة دوام



رد د = 3 ، . بعد البيتون فالله دبلية المعرض البيانية فعد البيتون فالله دبلية المعرض البيانية ه وهيت أنه في المرب المثل أنه مرتمير

الزواج من ثانية ليسسببا للطلاق

اما عن الحطات الصاحبة التي كان بعنهما الروع ف مثرل الروحية والس كار بدير البيا

سهد كن من الراحي فان الدراء والواجب درها وجردها معا «انته الارد» بالسيالاه (ا ادر عمل «دوداها المثر المعاملة (حرى) الا الا وهيت أن المساطعة وليسمل أسينالها الدراء فدما عدارة والمسلسات وليسمل السينالها الدابة فدما عدارة فاصله التها رفيها الدول الدابة فالمساحة إلى وهنا حصد حسين إلا المساحة المساحة المساحة المساحة الاستراكا والمساحة المساحة الم وصعد ماهم معهد فاقت سهادهما على السعاع لا الرويه والثاني ان السناهدس اللس سهدا مع السناهدين المذكورس ادب ال منهما سهاديها عنى اعتراد وهذا حف فادوس وكان الواجد ان ود شهادیها دها

ي مايا الرحواي الأنصاح مايي رايضيا الطاء المايا الإن**اييسيووا**

وحیث این النسبات الهین والطف الناصح لم شمت بشاویل ادار داد است معرد ادام میراد است دادار استانه



شقه في على الرجيح ورخص سيدير والي سوي سيديد وطيعة المعادمة الشداد الله المستقدة مدينة أ المستقدمة سجاير القياش المجادي ولي يديد سيد سويد وطيعة الرجمة ليديد أن المحادة معاييسة المجاديسة المحادية ولكن باليو المستقدية المحادية المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المحادثة المحادثة

دی متوربیت سوبر کینفن

منعورة من سدر، وفي مناولكم لان هنا وفي كلة من سنونسيد حد في تصالم

SUPERKINGS

فساتين صيف مع ألحان الطبيعة



شدما تتحول الصورة إلى مزيج مسسف الورود - والموسيقي - والزى الجديد (

والفساتين .. والصيف



من الجرير الطبيعي، لمون السماء مدمرهاء العما باعما للمساء .. الوديل امير بعمالات رفيمسسة ترينه وردة رفيمة

في هذا الجزء - ، تدخل مجلة آخر ساعة تجربة جديدة - ، انها تعرض احدث أزباء الصيف - وسعط الورود المتفتعة ومع العال الطبيعة - ، وانهدف من وراء هذا كله عبو اعطاء الصورة الكاملة للفستان الذي سترتب الفتاة - ، عدما تضسرج في رحسسلة صيف! - ، ،

نقدم ؛ مفسية جاموس تصور :

شريني ذوالفقار

وتخسرج العارضات سأزسيائهن الجسديدة .. للقاع

لحن واقمي ترقعي عليه رجاه في فديتان وانتبل ناهم مندرج الالوان موديل ساميل والكول ورف مغلوب



المن طالب العبادق وعارف الحسار بحشن بالرد الى اباتة شينه في فسيان جسم سماوي



نی اقیمین بثینه فی فدسان تیل ساماری وکھلی بالپرودریه ی الصمر حقفسسل اللهر خلتسسوح .. ورجاد آل فستان تیسسل بول واحبسر عرودیه ..





سال باست سرت اطراب الناسب دار سندی در است با در سندی در است با در طور است با در سال است با در است با در سال است با در است با در سال است با در است در سال است در سال است در سال است در سال در است در سال در س

قان أستفيع أن القرل أبي أهبك ... أما أن تسميني الآل إلا تسميني الي الإبد أبي أمام أن هذا الإعتراف سينطد عني بر. لإنك تعودت أن تسمي المات العب والمؤزل

كتك لا تسمعيها باهلاس او نصدق .. وان تسمعي قلبا بدق كمات قلبي .. وي استانيا بالا بحي » سرابارا » ابر الا ساع نورج حديد .

الإستر الرغرة " وفي كل خلال من كثرة الإرسامة ترتبع الانجام لعالة و عساحية والتعمة على 4 فوري على 4 في سرعة الوسائل وطفي والاستران الجديدة 4 × 1 كان في استقالي ال

> " ورواحج سترس و سحت من مبررا وتجايل الرؤوس هم التناهو الطالا ... فرداه في الليل جيداولا النظرات ... فرداه في الليل مبداولا ؟.. ما مصح حجها ! .. شروء ما في المبسك تطلعي "لمك

يا هن المسلسل الأسسيوة الكولاسية ولي خدارة كان تحتا وافعنا يجعد حيث ه، وساحت حيث حين لهات الأحضر اوريق كملاؤه براء وين المات معلم الأقوال ترابيب عن معلى الأخوال

مر المراقب ال

و بنت الكلمة البيضية فورها في أرابة المسيمة وأخور الاسم هو أون الفلسساتية والتعالق . البرازة بيضاة الراقول أو البلسسية المسيطة بالمجاليت، دوملي المام وأوركسترا الإبراكوراليت وتفسئة أوضة وسطة الطبيعة المؤرخة المدسسية ومعرى وحراسة هذه الإسكان وماويتات وماهوية ومعرى وحراسة هذه الإسكان براشة التي مدمها



وتتهي جولة الإياء - ولان شبا واحما نقسح احرا - • الآلايا، يمان أن رُقس: "بقاء شبا الألمان" «أنها جسا سكان خا وحدا بحي الألمس متغلق الاحاسية - فاقتبار أسبة (لاقابات اسم "مان عادة لوجها") أو خالها • • أو على الالرساس الرجال • • فين المكان أن سكن الركبان الموسودية المهم يوسيقي المعاقبة، أو "المانان يتهون التي تهمت أحساسات عبقة أن الأنس الأنسانية أن











در الله التبح الانجامات المدينة إلى السرح الأوربي بلاحظ أنه لا يعلى واقت طويل ودن أن يطير أون جديد مراقون التشاه الأمواس سرواء في تشار العمل المداها إلى في طبيعتون أو في والله يلك فويه برويا من يطوق عرف اللون اسم معين يرتبط بطور صواب في القراب الانساب المواقع السرح العليث وما يجب يرتبط به الوصول في القراب المرافع الحرف الوقائق السرح العليث وما يجب

مسرع العبث ·· قبل ان يتحول بزاته إلى ْعبث *!



مع مجموعه الكتاب الدائش ۱۰ وحول مسرح الميث المستخدم المستخدم المستخدم المور المتاب الكتاب الكتاب الكتاب الكتاب المتاب الكتاب المتاب ال

و مرد ال المرد المثالة السباء المثالة المثالة

The second secon

و المحال المحالية على المحال المحال



يونسكو.. يقلب ضميار المتضرج ..

يون و الله الله و الله

والمال ما قول مقد الإنكل محسد الأصداط المستقد المستقد

And the second s

The second secon

رق) ((بوجد اللابيقول في مسرحات طفا لتناف الهلاقة الكانكة التي ان هي السعد التي الجسي حب بودها بتحك فيها المطق والمهول ، مثلم فيجاه ما بنيسه بالحبيد

ويتساط مارين اسايي 1984 : كن كيف چلاف بعض المفرجين ذوى السيمة الفنية الاسلامة ونصدوا لاخراج هذه السرحيسات وفي طالباً ما تقون فيها نسبة الفشار/اكثر

المستقد المست

شعب شيء مزيج » ، سي ددا



تأليف، مارتعت اسليت عين وتاخيص : عبدالعاطى جملال

فتمن ل حاله استقار من ازن مولدنا حس مونتا بالنظار خيره ما ه شخصي ما ه الوت ه حادث ما ، واقتساء عملية الإسلار هسده

مثان با رواتساه مبله الاسلام المبله المسلم المسلم

The part of the pa

بتر، اسلين انه يوجسه تشسيله غربيه بين الطبيقة الوجودية خد بول سارار والعدس الفيكرى عند بكيب الذي لم يجو طلقية عن الأولة الوجودية أنه مع أو أكل ما أو والراب على واحد الآل أو الماك والمعا والماكل أو الماكل الماك وحرو

د یکی بازگ با سیده در این بیکت الی ای اتحادی این محاوله سیده دراید بیکت الی ای مدرسه السیدة و تار ما بیکن توقه ای هذا السدد عول ((ای اشطال جودو)) معها مسرحیا ذا تراه خاص بختج اماست آغال الرای ملی مند كينج من وجهاب النظر المعتقلة . ثير ر من المرافق والهجاب المسر المستدر والمرافق المرافق ا

وستقل أسلي بدد الكابات دائري بسرجيه مهامة اللعبة التي بدرس دور البنتاني لسنامه

لوب ، ويرى أن حساء السرحيسة فبثل من ممال أصباه في الوثت الذي لا يستبعد أن يكن عكرة عاده فلسرحية مسيده استساما طن للوامة البريماية الإما أو لبعد في النحب حياء القرارة الإرسانية الآثارة بعد المائسة مهاد المائلة القدار المائلة القدار المساورة الرسانية المائلة القدار المساورة الرسانية القدار المائلة القدار المائلة القدار المائلة القدار المائلة القدار المائلة المائل عدا العب حبل كلوف النقل الذي يحبهم

عدد النصب من الوقت اعتلال الفتن إنساعم در در دراست، (در در والشورات ويطول نجر در على على منه المستفة 1 هاما نعط الذي نحكو عليسة بالأصداع معمرات فلطم ليلامة نيت ويها الأصداع معمرات التنصية 11 وهل دوك العالم الضوراني كي البينة اساكس الكوح حيومة إطال بالسيداراتي التوريض الثلاثة التي تربطنا بالخيافة التي يكتبل خلال التيجومة والوث 2 هل بهاية اللية دينيا التيجومة والوث 2 هل بهاية بإطل التيمية إلا التها تصود بعطل الشكسية مباطأ الوث إ

الإنها الهوقان موسوف 11 صنيعة 2 تصاح على المرح الطريقة العرضية 2 المنح على المرح العرضية 2 المنح على المرح العرضية 2 المنح على المنح المنح من منا المنح الم هامشه هی مؤکده ، وقویه ما غیر مؤکد بحری محراه ق بهایه اللسه - وحیستا سنال هاه ی بدن داکلا ((افستا بحییات کفتیه معنی شویه ما ۲)) بحییمه کلوله بستیکه قصیه مستیحره (ا تعدید مصنی آنی ا تعدید متنی آن)

لم قاول السابق نعيسة مسرحيسف بيكيب سخليله الطلبحي الوامي دون " الرا صاب س الجوانب العيلة دون اسهاب و عداني مر الخواط التحديد وي منها و عد و المدينة المدينة و المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة الذي يسرد له أربته السحية الروزاقة إلى الانتظاف الدين المستوداقة إلى المستود الدين المستود والانه الانتظاف الانتظاف الانتظاف المستود والدين الانتظاف المستود والدين المستود المستود المستود المستود المستود المستود المستود المستود والدينة المستود ا برا مقل بوجد 1 توقد بنارة النبي الوجد) القرار من را مقل الوجد) القرار من الترام الوجد) القرار من الترام والتي تعلق معلى من الترام التي مناف التي منافسال به الترام الت

ق حالاً الامران برام الليوف مداودة كروكية لموح اللاستول نيل أن يدا كنابته

لتسرعية الأولى بوجد كير ، وق بهاية المراب المالية الأولى مارا بالب أولى سيرحياته رض مرسية (١ أأسكوية ألا الني رفاؤ على قررة الهولية بن أقبير واستطاقة المحسبات خلافة يهتهم ، وهي معارك فراجية عالمة الإسطرات المسرى والرا المسائلات المسسوة معدد ومصدوسة كما بين ذلك تقوله (١ أن غواض طالة ومشرح من المرحمات ليس له هداه الا الألقاء التراكم من المرحمات ليس له هداه الا الألقاء التسكل المجاهزة المقادم المقادم، ولا بدأ ن الأور السرحية مجالا الانجوم المالي الموسوس المالية المرحمات والمؤلم المتمم القاطرة المصروس المالية الواسع واقباط المتمم القطيق الذي يتغني معاد

يا بيرجيته التلية ولا الأنشاس)) لاجها ی فیرخینه انتیاب و اقلمسط () لاجا لمی انتشار المومن فی گل کوره کا فین معاوله لاستخدام شخصیات حقیقیة للابیستایة ترطها شخم بأن بد و بره و مسلم ويربط بمشها من طريق وقائها ليطل مات قبلاً ، ومع مقا قان افرادها سيشون في مؤلة كل من الأجر وكل ان يسكوا بن الأنصال بنطبهم ،

والان النامو المنا المراحية للنحت طا حدوى المراحة المحت طا حدوى المراحة للنحت طا حدوى المراحة المنطقة التي المائم المساورة الكاتما المظهر الذي سواء ومساد الذي سواء ومساد الذي يوال المراجة الروال المراجة الروال المراجة المراحة الم

ارواد مورسه اطراق استها قد الدورد در بوجه المستقد الم

مثل فضرع موضف الإستنقاد به الارت ولمرع وجعل العلية العينية ودور العقيات على مله العالمة بعد عنه إسعاء المورط ا القوام الرسمية والعامل في هذا الى مد فلسطية والكاركاتي ولعلى المسترعة المادة السطية والكاركاتي ولعلى المسترعة المادة عمل الى دم المرح المعاقد حيث الإجتماع عمل الى دم المرح المعاقد حيث الإجتماع المسترعة الساعة أو بعضر المعاقد ميث إلىهمة المسترعة المستد مدر المستقى مدر والمهمة وعدد.

سرح الحاساة في منصد واللهاء في هشد ... و والرسول الي منط بي وي يوسطي أنه سبب أن مادس المرح حطات المقطية بالمسينقاتا مادس المرح حطات المقطية بالمسينقاتا من مقب - كافات قطب المدين القامي وطرفيات شي وقطة والمقدة القطر فيهما في بالرة ضوء جديدة - الديفاة الاسترال بمنح القرة ضوء جديدة - الديفاة الاسترال بمنح القرة وجود

اسهن تكتي , لأنه أن بيسات الإنسان بعد الهبل حيلة وسعت عي الورق اللذي لا يوجد الهبل الاخسان ، كما يعمل أن يعمل أن يعمل الهام منصدة . . . وهسدد فللنا با عال الون أن للسعوط بحث تمل الراهبي , في هذه الحا للسعوط بحث تمل الراهبي , في هذه الحا المترجيبة دون ان تكتيها . من الاستهار بعداً الخلاف والدين المتعارفة المن المتعارفة ال بيا الإولى في الكلام .. ربهذه الله .. بينا الإولى في الكلام .. ربهذه الله .. بينا الأولى في الكلام .. ربهذه الله .. وفرد بين أنكليف الأربي وفرد بين الانتسان صاحب ينفي وتساله الها وتساله الها وتالي على الأنتسان صاحب ينفي وياسان ما يحدث في خلفيته).

سی ددا ب التقائیة ی رای پوسکو صعر معرض ده باللغائد في تراي يوسط فعد مع حلاما عد وي كل دلك فوله (ا فسيل أن التب تصدا صرحياً لا يون له اهتار ، مل تتوايد على راسرالاطفاء الناء التادد المتاد في هيرات الأراحة من الانتخاب ، واحتف ا قلطي المشي تقابل ، وهو المتلف الماسية في بدو رايد به ان المقدل الإسرائية من يتشيل المتادل المتا يعتمد على التنظيلية يعتبر وسيدة من وسطة مند الله (التقليل معرف وسيله و التقليل المنافق التقليل معرف والتقليل من التقليل المنافق والتقليل المنافق والتقليل التقليل التقايل التقليل التقايل ال

اتهد الاسواق المادة ، وهذا القصر مطابق مي يداد الحسل في نعود من الدر ما الماد المن المرابق من الم يسموده من المناهة جينيية مستيليبيان معترلا الاتفاعة السيدة دونيا المسموسية ومورد في العلمية المورد من الفيسطة في المسلمية على المناهة في مقاراته المسلمة في مورد والمناهة المناهة المناهة على المناهة الم الإنساء والدان كان ظلام وصعد بعاء صلا الإنساء ٢ لان سيلمسائو لم بعد ي استطاعه القيام ٢ لار أو تحقيق الرابا .. انصاع لان القيام الار أو تحقيق الرابا .. انصاع لان يكنون ضميعة الشخير بين وجان على الارس الفراضاء مطا بهذا الشكل رفضه متسامة

عبد العاطى جلال



ألب صالح جودت قصيده في الحرب المسالة الا يقسبول فيها الروق الروق والداعة عليها بها لله الله الداء الد

شعر: معجية القلينى

و سماء او المدا طوی جفناه من سر دفین مالون عينيله اللمان عليهمنا سلهفاس ما سر سحرهما الذي ترويله للساهرين واذا العيون تعدثت عنه اداله بفكرين وتعانفن خيالك السارى بشوق الوالهي والأهه الحبرى مقلقة العشين بصبعدين والشوق في عينيك يبدو دمصين من اختين بيد اختان نهدهدين الساهرات علىالابين بالكاس تسقبهن ذوبالشوق عطراخالين وعلى دروب الحب بالاذهار ذهوا طرشين مادمت انت سميده بالعب غيرك تسعدين والسر في عيثيسه اما لاحقا لك تتشسين فأجبتهم في عمق عيثيه السكينة واليعين كم ضمنى بحثياته وبعطفه طي الجفون كم غردت عيناه الحانا واسكرتا السكون عيناه سر الكلمة السكرى منفمة الرنين ماهمنى لونالعبون وكيف تسبى الناظرين السعرق معنى العبون وليسرق كوث المبون





إحدى تركات المؤسسة المصرية العيامة الأدولية شركة السنيل للأدوية

المصاغ وإدارة المبيعات : بالأميرية بالقاهرة تلينون ١٩١٧٢٥ / ١٧٥٨٠





هاال حقائق مؤكدة يصبح الجلل فيها عمر عبد - وخفعة من هد الفقاق تتول أن المريض تعمد العلاج - وإنه يعب أن يعمل مع كل حسب خمس موصات و الرغم من ذلك - قان المصريص في لادنا له منسباتل كثيره ويمعده - -ويعمل مع كل خمسه أطبة معرضــه واحده - ا

والمساحة للكك ، بجله أن الإسباعة المائم والثناف البيضاء التي تراها نقطر المرصبة ، ماهي الإقترة زائضة تغمي وراحها اكثر من مشكلة ، ؛ !!



الأطباء فخنب بلونا خمس أضعاف

(ستابع) التمريض .. نصفالعلاج .



ه أسباب

من مهنة

 $\int_{\mathbb{R}^{N}} \left(\int_{\mathbb{R}^{N}} \left| \int_{\mathbb{R}^{N}}$

استلام. العالم المدايد مو المدايد الموادد المدايد الم

الآلي . . هذه الريادة سواسه ان معمان فاهم وأسه الريادة من هذه الريادة سواسه الريادة من من المالة في معمد المستخدم المالة المالة المستخدم المستخدم

المرابعة في المحاجب عن المحاجب المحاج

SOLVIL AND TITUS GENEVA



TITUS

ليتوس

إذاعة الشرق الأوسط تذبيع النوقيت بواسطة ساعات تسيستوس

WORLD FAMOUS SWISS WATCHES





اشال من افتر سناه العالم على التعريض .. إن كل اعالين في المساة هو السعاد حياة القر ..

ده ماند بنظر الرسود أم من مده مده مده المده الم

المسال المسترحو أطل في الشناف إدامة والثاني ... والكرام والتأكير من الكرام و الكر

ه سود سنطل طف الألوة - سنخد حد ...
مها ال منان منفذه على سعمتسها البادر ...
منال طباق ۱۹ امن الله دول عد سه ...
ال سكن المدادة ... ينما ارابطم سبح اللائي
ممين أن المدادة ... ينما ارابطم سبح اللائي
ممين أن المدادة (المداد الأواد والمسائرة ...
لا المداد الإطار الأواد والمسائرة ...
وهف عبر المبائل في جميع المستشمونة

التغطيط ومسوى المرضات

ه الخطر الماس متعالمة استثل في الدادي والنفه من مستوي فيه المريس بالإطناء من باهية الدن الله - دن بالاطناء من باهية الدن الله - دن

and have a second and have been also been and have been a second as a second a

اس بالا التي المتا اللي ميدة المرسى الد ال الكال اللي المتاب اليم مصور من المرسى الد المتاب اللي التي المتاب اليم معطور المرسى المرسى المرسى المرسى المتاب المرسى المتاب المرسى المتاب المتا

لان امالين في الحياة في التهت ولم يون اطبين من عبل الا اسعاد القبر .. و يعطيه 1959 النبي سنعر موا الرياض ، .. لنب هذه من الاساب الثانية لندم اشال المنيات على حيث التمريض بالدورة الماست وفي حسيا .. الاسباب العدلية لازمة الدريس بعالية ...

A property of the property of

ا المستقدم حاول ثوريه

ره اود: حداد وجهة طر آخری طول ال السولات وزارة ۱ کش ۱۰ واقه من الفروری ای اکدایة اساد مل اوری مجهی لمل اشتکانه ۱۰ و طریقة است المقل السایم ۱۰ المقل السایم ۱۰

لفتيه سمريس وبداران مرد وبداران للسامدات وبدارين فر سنسات د وبدارين مساعدات الوردات

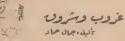
روالي الساءوس ووالي أو ... والرائح المرائح ال

سياسية الإيما الحكالية ...

بيان الكان أثار حيات الخاص المحالية المحال المواجع مي سيارية الكانسات المواجع مي سيارية الكانسات المواجع مي سيارية الكانسات المواجع مي سيارية المواجع مي المواجع من المواجع المواجع المواجع من المواجع من المواجع من المواجع المواجع من المواجع المواجع من المواجع ال

الرس الاطالة منذ الرحمة الإنتائية وجمادية المحمد الرحمة الإنتائية و وجمادية مد الرحمة من المكون أن النسائية في موسى الاحيال المحدد . . . كا استاده على ترفي القدد الالازم المحدد . . كا استاده على ترفي القدد الالازم التسويس متاكب النسبي يتحويل وإنسانيا بعد أن المهم متاكب النسبي يتحويل على منافي من المراس الترجي، وإنسائة إنائية وإنسائي بيشم ذلك بين وزاره

واقع مثل المائة (العالم يناه و من من ورارد و المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق والمنافق المنافق والمنافق المنافق المنا



عليه، جال ماد

ألعاب القوى العواة



المرات (الروي في القرمة الرواهم ميراء مرات (الروام القرم الروام المرات المرات

ديرة المراح منها وقدم الدور الدهوات والأدر المح المراح المواجعة من السابق المراحة المواجعة المواجعة المواجعة المحاجعة المراجعة المواجعة المواجعة



ڪاندينو ⟨إ\

CANDINO و (الساعة الموليدية)

الوكلاء الوحب ون اشرك كانتيون

الجمهورية العربية المنحذ التركة العامة للتجاغ والكياوان 1878علغ محدوثيد لتأهق العراصيب جسين لهيخ لكارى - شاع رشيد - ساحة وشية - بفعا و

الكوميست. المصدالسويسوق للساعات - شاع المباسكية - الكويت المملكة العربية اسعود

عبدالمراق ملم باجسير - صوب ١٤٤ - جدة أفغامستان باراست علىسب - سوق أفطال ركايات فاستان الشرقية

والسنان الشرقيف وتركة وبيدوم الساعات - ۸۶ طريق اسلامير - دكاً واكستان العربية

مثرک دمیدوم المعاعات - طربی بند - کراششی سوریا تیمن ع - چیاک - بناخ نیم ص به ۹۲۶ - دمشق

ترین یز بهبراتو - بدایز نیم عدی به ۹۷۵ سخت لیدادست لیدن ع بهبراتو - بنیایهٔ متروبوله سرم ۱۹۸۵ بیشته لیدن طاهری بهبراتو ۷۵ سرویه النوکی -طراباست طاهری بهبادی - ۵۳ سرویه النوکی - طراباست



للشاعر : محديجمدالمصري

والقباب .. و العبوان على الوجه الاصع هو احساسات قبان شمب بالكثير جدا من الوان القيدة في مضر .. وبالعبار أن الكورة وقادية جود لا سجرا من معالم أحد المساد د فقد ابن المسامر بها ويهم ملعيدة الكبيرة التي يقول فيها ..

وجهم على كلوههم وممر الله لهم ... والمستهم ... الله ... والمستعمل ... والمستعمل

ودن الصور المديدة التي كممها

قیه صت اعرفها ۱۰۰ احب اوصفها ، البدر او شباقها ، یشقب شفایفها ۰ عیونها مشتقلهٔ ، سیسوده فوی وجوله ، وفعها السیاحر ، ماینفد الموله ،

براسی ... ووسطها رقه ، راح تغلمه زقه . وحسمها مرسوم ، فی غابة الدقه ، عیونی خطفتها ، وجفونی ضمنها. من ضفر وجلمها ، لحد شوشنها ..

من ضفر وچلها ۽ لحد شوشتها ٠٠ لا تبد ان کل کلبات الفري نيو د جنه ناطه فليمنا الفرية



٠٠ لماذا سف زیزی

شنين ، بسامية عثمان

تعبيره فاروق ابراهيم

ثارت - لهي اللموع ، على دورها • • وردا ورها • • وردا أن تمنع عن التيتبل تماما الذا المرتبط ما المرابط المود علم المرابط المود وردا المنابط المود دور المنابط المستكنف المقاولة على المرابط المرابط المنابط على المنابط المنابط على المنابط المنابط على المنابط المنابط على ال

أن ، نهر العوج ماو زيزى البداوى • مصره على أن تلمب ادوارا جديدة • والا فسسوف تطلق الشاشسة وتنفرغ للمسرح الذي برعت فيه : •







• ارْفَصْن أن أكون "مسكسية". أريد أن أصبح " شريرة ".!

در سیدار تعسین

صبى الحمارالذي جمع تاريخ مصر يجث عن عمل!

خنيه: تريد دي





ی خو افریق افتی خیم داریم مصر مت در افزارخ افتی و هی خسسانه می این محک مادر افزارسسیونی ۱۰ و محت دادم مادریمی اماریمی افزارش افتر عامری آمیزا در افتار باشی اق مقد افزارش افتر عامری آمیزا در افزار باشی اق مقد افزارش افتر عامری آمیزا در افزار می افزار افتار افزارش افتر عامری اشتخال مید امراد امرادی

المسيرالطويل .. إلى أين ؟







لماذا زیزی ؟

and the second s

© واضعا می تصدیح در این است. a الله عصفين في للسن والمستينماوالتليازيون والاذاب أي هذه المعلاب افرب

المنافعة المرافعة ال

لم يراجر إلى كندل. وإنَّا هرب من الغراغ [



- ر - رالسلل الذي ددم مشرات الإطلام النامسة در من النسان الذي نام حضرات الإقام الناجهية در من من السياسا النجاز الذي الال حسيا الكوييدي و دمن من دره النشال من سرح الكوييدي در من الذي كان بالسية فليسمي كالهاد الأ د واسية منسين لهم طالورا ملي شيالة الداكل السيح الا معقداد بالطالة در بعد أن لعني الأن سيوات كاملة بدون مستخدا بالطالة در بعد أن لعني الأن سيوات كاملة بدون

مسدول) تاسد احر عرد عاموا قد ضها دورا سحمها وهو دور التخرج اين "نشله الأحرة) - ديرا يعين شاهان السسارير ؛ ووحده لاسبحق - دويش الدور

where m_{ij} ender i is described as i in the second secon

The state of the s

من ولكل عالمية في كسيدا بالتنوفاني حاص بهر وبه كل وسائل المحامة الكافئية الآل المائية المطرية ، والسبب هم قطع اصدام المستولين في معرز سوطتيهر في كماة ومعاومة قطع اصدام المستولين في معرز سوطتيهر في كماة ومعاومة

م التن السد وإلى السياحة وقرضت له الوقت عدة ورضي من الازم تلك الاصلاحة المرضت الم الوقت عدة ورضي من الازم تلك الاضافة الأصدال الميادر بسد ويس وفي المقادى أن تكتب وقرض الالتي الوقي الاقراف وفي المقادى أن تكتب وقرض الله عن الاقراف المن المن المنافذة ال

The second secon

تروب فهمى



And the second s



الرائضل كله يبود كيا أو كان (يوم مذايه و الموسدة). و المستحد المستحد

رئان أفرض – رام حماله التسكل – مسح ل النهابه عباره من (روة مجرج) ربه أن بخلق شكيلانكانية صبتة ترفيه ع ابين الترجيح ، وتؤكد فدرات الفرات الفرات الفرات الفرات الفرات الفرات الفرات الفرات المعرف معرد عرض جسائل شكل ... مجرد عرض جسائل شكل ... مجرد

"An arthur and the second and the se

نبيل بدران

الله المسلمة على الخطوط بدون شاح . النها شركل بد وتشرف كثيرا ... الممل تسسينا أيطيلا د، مل تستسطم برها التقلمل .. الأولاد ... أن هذه المسرحية حيات تقسية الراة ...

الله منه القسمة القسمة القسمة القسمة القسمة القسمة التقلق المرسية و در العبت أن تقول أن في وقد العبت المرسية المرسية





بندى معافظ الدفهيب اكس النكم بعد الزياره الاخبردلارا العاهره --وبعد الشاهدي معهم أسر اود النشاط التي بدت في افع البرفهلية ٠٠٠ واحساس التعبيه اللي يرط التنطيم السعبي بالسلطة الشعبذية اكتب ألكم . وقد لاحظت اهممامككم بالدور البكبر الذي بلعبه الادب والعن

المستوق معلا العرف من الفريدة - العرب الدراء الدرا

الاستخوا كالمن ، ورابق التسود العالم، وموضيا الترسيد وموضيا التي الفصوص والله في والرك التي وحيات المن وحيات التي وحيات من الرحل التي وحيات من الرحل التي وحيات من الرحل التي وحيات التي و مضمى لوحات لتبالكه والمصالحة اللبيان الطباطانة عن قرية ((نسبة)) الصعرة التي كانت

المتافقة في أو ما و (الله) الصديرة التي آلا في و أو أن الله (الله) و التي أن المتافقة التي المتافقة التي المتافقة التي الموافقة التي المتافقة التي المتافقة التي المتافقة التي المتافقة المتافقة التي المتافقة التي المتافقة التي المتافقة التي المتافقة المتافقة التي المتافقة التي المتافقة التي المتافقة المتاف

كان مغداد ماسياده المحساطة بيدهر الكاند فؤاد أن يكرهه .- بمنده .- وانتحا دهب لكلك ليزيع السياد عر نمثال بهضة مصر . . وهلى مكتار ان شهد في ركف الكلم رقم من بعضه ، و فسما ديب الله أنهو السرا والسرا ويتم مثال يومات من المسابق من المسابق من و يك السرا وي المسابق وي المسابق ويضا بالمسابق والمسابق والمسابق

المراقب المرا

انها اود ان نصحی طبیعها ... الذی لا معنی له ... لبطاق طبیعا اسم ((فربه مخدار)) .. وهذا اگل الإسان أحمد صالح



اكبر عن سبين اديبا وشاعرا انتقلوا مرالعامره ليتساركوا أبناء الدفهلية في عبيدها الدومي • افيهت بدوه بافشوا فيهما دود الادب في معركه الأنباج ١٠٠ ومايستطيع أن يقوم به الأديب مناجل من المراجعة المستميع المستوع به الوقاعة المناطقة المناطقة والمستوع المناطقة والمستوع المناطقة والمستواد على حسيد المستود المناطقة المستودة المناطقة المناطق

فى القرمسين اذا جليبه مدال صدق من فتول فصيح دار اس للمسان على حالها والقند بالروالطواني صبح

و ما بين التنظيف ما فيرسم منها من الأرام المنسبورة المعادي ما يداد الاجيسة والبرو الأوران و مه الما المحتجة الكثير من الأدادة والمسابق

أم مد تجميعة على المناطقة لمعدد فوجاً من المداد. أمير الحك الشعيقي في المناطقة لمعدد فوجاً من المداد. الرحمي الذي مصادة الأدادات، والمداد الذي المداد. الملاحق مروردة المناطقة على الحادة والرحم. المداد. الملاحق مروردة المناطقة المراكبة على الماد.

ور الادب ق المبر
 ور الادباء في حتم الدوى التحية في سركةالاباج
 ور الادب في الاحسال بالمساهة التحيية وهم

 ♦ وتحدث صافع جودت بن ادباء المصورة وشعراليا ،
 وانصب بعظم حديثه عن المطرى الذي كتب المستدارة @ وحال أوروك الباقة " انه من الواسم ال التي المسم

ه دوي سياداده . ر ، هذا الإدب، من المهوم بعد ، ... دكت ،

1 - A Immare on minimal and begin in the minimal and the second of th

قد مدت لا برسط الراجع من مثل أنه لا بد برسط الله و المدير سط الله و و و المديد لقبل أنه لا بد بد برسط الله الله المديد لقبل أنه الله المديد لقبل أنه المديد لقبل أنه المديد الله المديد المديد

نسرك فينا شواه من القانوة و وقسواه من للتصورة ...
معدود المواسان وعصد الجيسان ومحصود طبقي ومقادم
منه الطرق وشريفة قدمي وكمال مشات وروحية القلبي
وصافح جودت .. واستمرت القانوة الحل المسابقة المعادية
مرة مسابقة ، الكر من خص سابقاني الجنافة . والجنبور
لا يربات أن يحرق النسرع ...
والجنبور ...
والمنافز ...
والجنبور ...
والجنبور ...
والجنبور ...
والجنبور ...
والمنافز ...
والمنافز ...
والجنبور ...
والمنافز ...
والجنبور ...
والمنافز ...
و

مامون غريب

ماعوظة و

ست المساقة (التي ، والميافاتهم : إنجاح ، والإطاق الإسرائون معر المؤاد ، خطر مال محمود والمؤاد العاقم في جهدته الم والا علا 17 الخالة (الميافات المواجهة الميافات المؤاد الميافات ، ليستطاء ، ليستطاء ، ليستطاء ، ليستطاء ، ليستطاء الميافات ، والميافات المؤاد الميافات ، والميافات المؤاد الميافات ، والميافات الميافات ، والميافات ، هم المبلك الاس . . لايشرشالتمع . . لايمرح . . الإيطال لايمرخون .



عــزىــزىت..

تحية كاربوكا



المضافع معيول ان سرف الثلثان للك أمضائق حرة ، أهو الإنسان الرهف العمي الرهبي المستأسر : الأسرو : الأساد والله التأثير أن الأميالية . . والنسف مثلاق الخبياة بن حواته ، . المستاسات الأماد على التأثير أن الميالية . . والنسف مثلاق الخبياة بن حواته ، . الجمع التأثيرة القدى يربنا الإواقيم من خلال ذاته . . السنافية التقيية المؤسسة . يتأثير والجهول !

[هو]]. أصيرات كره بنكل أن يعرف بها الشان، وإنها صحيعه , مغولة , وإني , . متما معاول أن طلبها مشكن الواقع , .طل كل قبل من حوث . ، حتى أن الصدر وصف جوني أنه . . وانه يصف ناهية , .كار نف من الناهيسة الإطرى فيسه . عل طرق مضع ...

ران سخس . تقدان . خلاف بلشيء ان اداران د. وجعد لا يمان ان بططلته . كلف شيخ واحمد . واحمد لا يمان ان بططلته . كلف خير اساقة القنان . الله . . ولا تحديد اساقة القنان . الله . الله واحمد الله القنان . الله واحمد الله . . وباطلا منها القمن ما يستطيع الله . . وباطلا منها القمن ما يستطيع الله . . وباطلا منها القمن ما يستطيع المان المان المسابقة . . . الله من المسابقة . . . الله منا المان ما المسابقة . . . الله منا المان المان المسابقة . . . الله منا المان ا

مرافق من المرافق الله المرافق المرافق

الخلص الخلص

And the second s

مسكينة لقوليود!

الم برزج الحديد الله المرزج الحديد المرزج الحديد المرزو ا

وبرات مولود بهافت طبهت بعود لا مدين الأفها ليوب طولة المهمية الآن الأوم يعور أمام سيان بوياه ودود أمام سيورانيوي على المراكب في التكافي المراكب في التكافي المراكبة في التكافي المراكبة في التكافي في مصبور هما المراكبة في التكافي المتالية

رى : مسالينة هولسود !



وضاعت

الفرقة بيث

أيرى المتعهدين إ

مذكرا سيب فاطمة رشدي

مودييل فنربيد ساعة مسجد



حجم جديد + سرعة ذوبان = ووزفى الاستهلاك







في فهوة راديو ٠٠ قاسَني الكانب الكبير محمد تبمور الى عزيز عيد على التي فنانة ناشئة ٠٠ ورحب بي عزيز عيد ٠٠ احب في يوح اللتأنة الصفرة ،التي تريد ان تكافع وان تعبل ٠

وراح يفتع لَي قلبه ٥٠ يروى لى ذكريات حياته

وقد نقطة مينة ، رحنا نيشي معادل الطريق ، الحلد عزيز عبد بيدى ، ورحنا نجرب حقلنا في فرق البلد جيما ، نشبترك في احيا، فرقة ، ونشيمه انتها، ترقة اخرى ، ، كم يكن الطفر والجسوع والبطاقة لتدامنا في الترقف أو مواصلة الكفاح - عيننا مع يوسف وهبي وورج أيض ٠ ٠ كسبوا تعادينها وكسبنا بجاريهم ١٠ ال أنانشات فرقتي الخاصة بمساعدة الليوني الكبع ٠

ولان مندها .. حيث خلاق البور القائم في رسم مثائر علم المرحية في البورات الخيل بعبت ثبيا في عقلة تصورها .. وإيالهواب لان اللب السرح مقلة بسئار موداد ، وكان يجود المبساميع والكوسارس يمهسارة ودوق

تعشیبه سیم در وهو مدار بیستی وسی ایه مصول آن را بیبیگر د فاهده بی راحته دان مسلا آنام التحدود والدروس آنه حلة عابدة 11

شوقى يؤلف المسرح ٠٠

وحادث مربر وبعن في البروقة السيتيد د وسم وجو في مسهى السيون كالطائز الصمي حادثا على بدلة روالة مصرع كليونالواكانها

لم المراقب الكرمية بة ١٠ كان حرير صحه وإنسحاك المحمور على الواقف الشاحكة وسوء التنسياه الذي ستا عن مراع الشحصة والمدين المتمامة والخساسا و ويتقدما للمحمومة والمدين والاخلاق منا لإدي الى المحمومة منها والمسحلة التي تعرفها، مثل الالمتالية الى سعة يوجه التي الإنماك الإنسان منها تقسم سالضحات المستورة و ومن اشهر السرحيات التي استرك فيطولها ومن اشهر المرحبات التي التترك في اطرابها واهرجها لوكاده الاس حبث عام سمت شههيدين مصنفين في الله لوده محداها خاره في أو سن والاهري سبيد نظيم دي دركر مرموق في المجتمع يشبهه كل الشبه ،

وكان كل من براه يؤدي هاين الشخصيين لا يستقل ابدا انها قنطين واحمد ، فقد كان يعمل معدوله السبه بين كل من الشخصيتين الا وسم لمال منا شخصية ذات ايساد الا وسم لـالل مينا شخصيط ذاته ايسياد داست و جرات واسدات وسرب بحياتان التخاصية الاخسيري تطام اولم نظف بينها به بالرام من بمدد دوي تطام اولم نظف بينها به بالرام من بمدد دوي كل من القحصييي الا الأسرى وإلى وقت فيرق جيمة - والداف صرحيات ! « اطل بالله من امين ٤ - « اداما صرحيات ؟ » . « طامة تصيم ٤ - « ادامة و د الرئيسة ٤ - « وكان يختل في ادامة المسرعية و د الرئيسة ٤ - « وكان يختل في ادامة المسرعية و . الرياحة * . وقال يمثل في علمة المسرعية سيلة عجور الحري ، ولم يكن المنطرع يعدك سيلة عجور الحري ، ولم يكن المنطرع يعدك معالى ما مالي المستحصيين عوم بعدا رسلان وعلى الوضح في لا هرية على قة و لا يا ميكي ماهيتين لاحة عرباتة ؟ !

وقد داع هذا أثير التبرة، أنها إن لا يقسلم للفرقة تصفة جديدة : لما راكه من تجام خطّم أن مسرحيته كالويائرا . ، جمعه يقمى قرلة فاطبة وشدى مجميع دواياته ؛ اقدم لها درته التانية (مجمون ليلن) : (

وقد قبرت مقربة مزير باعشار كبية كبرة من الرمال كي يستطيع تصوير مسعراه طبيبة مرمالها ومنسانها -، وقدلهي محمد مدالوهاي



فاطية رشدى

الحانا تنبئى مع ووح الصحراء ؛ ثم لأن موبر المنافي اللهجة البدوية حنى ياون الأحراج صادعا وملاحاتا لمبيئة البدوية مصححا المحب المؤلف

حب عزيز عيد تلفة المربية المصحى

لل من موتو به الله الدينة درالته الله المسيح بالدينة المسيح بالدينة الدينة درالته المسيح بالدينة الدينة درالته الدينة ال

اسماء المثلن والمثلاب

ق قرقة فاطمة رشدي

ين الشارق القان مناوا في القسرة التي فعيل المراق المناوا المن

الإنفسال ..

وقد الله تجاح فرقت الدوة والمجتد فيسفر المقوم ، اتما فسابقه وقوف اللبوتم ودائي بأبواقه الطاقة ، فراحت الاستهاد المسينة مني عدا انسفر لوجي دور الى الانتصاف عني بعد إن كنا تجا في بيت واحد اكثر من سنتين ، ومع

المثيل والرقعي الاستواقي والداد المرحى وقد حاول افناها كثيرا للو بدر وباسانه ٢ - سد با مثل عاورة بين سعود

مرتمر مد مرس رمية بوطة في حج به كان لا لا القيل كان لا يملك و الامر ان الله الالقيل والمرب في وداه والعرب في الامر ان الله المؤلف دعب من وداه مربر ومواسطة احد الإشبقائي القرين الى بنا والشمية مان هذه الرواية مستنارة وبأن مريخ لا يقيم ، واسترنيا لهلا من الألف وقدمتها العربر كى يقوم مامراحها ، حسيد ذلك لم بستطيع مربر أن يبقى في الفرقة وغضارالفروم من المرقة خلها !

وراحب الآنام ليمني . . ينفيها وقرها ؟. سالرت اناما للبيل وحدي ، وحسات ، ه لاحد عزيز فيساد في حالة سيلة ؛ ولم اكل احسن منه حالا ٤ فلم يكن ميدى ما استطيع ال

ذاك نقد ظل عرير عبد الى جالبي يداهتي داله

وکار ماید از نصرات و ایلانی وایناهی و دکل توه او ادام محدوده می الاصدداد رحید اقسیم کال هید مع دوبر هید ۵ حتی پجد کال واحد منا ما پست زمله به آلی آن بچد میلا

لم يكن هذا يلت من حشد دريز عهد ه، كان يؤمن بأن هشه في الرئتي ؛ وفي فو تأويسات وفي ؛ وفرها قد أدى الى بيشة شبسة في ابلد احتى لو ضاحت معالم هساد النهطية ؛ واحتاب صوراتيا .

ولم بـــا الحط الى الابد .. كان بنسم لنا في يعنى اللهائي ؛ وان كان شر عن ابيابه شهورا طويلة .

جادنا بعض متعهدي المستفات بطلبون البنا النيل بعض البرجيات منا ومناكد .. ولم تكن تمتيح .. كا معلول أن تجميع فستما بالإمكال. ولكن برمائن ما كالرأ بعوذون الرسا بالشراخ مى فظم المسلماة التي يعنون بها ..

من علم المسأوة التي يتوزي بها ...
وحارات منا التاج واحد بن التهدين ..
وها اطباء الألا بانه سيطل مع وبسل له ...
امر حتيد معلان ليزه بعد مقال علم وميد مقال علم وميد مقال عراج من التي يجازي ...
المن عزاد المطالف داخيها مراجل مجازي المراجل المساورة التحقيق من المراجل المراجل المساورة المساورة المراجل المساورة ا

لمرح داخل المديقة .. وذعبت مع السيراد لعرفة للاستعداد للعمل .. قاذا كلا بلاما

الرب الاستعاد السل . [10] عناط مد رسول المن (الدر تشري سلك بوسا بيا كالماي سيتمار في أواد المقدر ومداف يم حبي والم رحوال أو بها جول الا معا دقة علك المسكل والمكاملة الإسماء ورا بهذا أور من المال المراح ، با في باحد المن ترا معامل ، عنا المن ترا معنى في الاستمار المعامل ، عنا المن ترا استماع الآن ولا التي الولك المتاسل ، عنا المن تلا أستاح الآن ولا التي الولك الإستمار ال ولما المن الرا المناسلة وجها العبر والتي الالتي الولك المناسلة والمناسلة والمناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة والمناسلة ولم المناسلة المناسلة المناسلة ولمناسلة المناسلة المناسلة والمناسلة ولم المناسلة ولم المناسلة ولمناسلة المناسلة المناسلة

اسرم تشادر خود جمهید عند ادخول المدیم احل عند خربید الدخول واکلت هذه الدرسی فرزع بین الفرقة وبین الفرات واشعد کل مرازه الرحاد والرمیلات فی متنی النمساون عمی فی هذا العمل ، بل فی کفاحا الربر ، محمد فی هذا العمل ، بل فی کفاحا الربر ،

ومرة اخرى بنتيك دوير ديد. في حالة من الدين العمل التحل التحل المجال عنه بيا در الدين العمل معها المراة من الدين العمل معها بالأكرين ، والمراة دين المجال المراة الدينة على المسلم المحال المراة الدينة على المحال المارة المارة على يقم برالميها الدينة المحال المحا



محمود المليجي

الله أنه السباح الله السباح المتروة التي وقسمها الملبوب تحت أمرى - كان المفروس أن يتعلق وأن بتروى -، يبما كان يقفل أن وتشهر فرقة حاصة فرفض لها روايات حاسسة والمترض حلالها بن المين رواياتم -، بسبا لا تقون في مجان المناسسة مع غيرها من الغرق لا تقون في مجان المناسسة مع غيرها من الغرق الوجع التي ير احلياً عدد الكلام في عويو کان بعیل این بید . اعدد ند عظمه با عبدها ، بیعد حقیه بن کدپ حبیما بخیل الی ایه بنتی حقه حصصه ا ب دد نظمه با عبدها - او کانه بد

إعداد ، طارق فودة

سميد حلاب آخر بطب سيستريا الي السودان .. وحرج عريز حيد .. دال بي _ با لحاطبة ، البلد الشعبي الوحيسة اللي ب يه محمده البلط الشمين الوحيسة اللي متردوش هو الستودال . . . ول السودان ، • على شمالت النيال للدسما مجموعه من المخلات . . وكان عدا دائما في على تقديم يعنى المخلات بعد عودتي ان أرضي

و دادا راهها ماسة برية من فرقا شمع مالمة هجاري "" ومن هيرة الهسمة من استقاب بفرتنها فيما بند » بند أن جن الجماهم

وراع مريز ميد يسترجع ماسيه القني كله مال ل

احسبت بلمسات الاسي . . أحسبت - مبكرا - بالام الله الى . . احسبت أن المرحل يلوب . . أن القسمان الكبير واح ٠٠

ودست ميناي .. وأبقظت علاه الدمية مزيز ميد من الخافر»..

11 334 0 486 -

سابقه با مربر ۱۰۰ مقبتی ۱۰۰ ومدنا الی جستا ۱۰۰ ومدنا الی جستا ۱۰۰ وحادی من بقول ان ۶ ساد مربض جدا ۱۰۰

مهمی رود الاصل الکیر اسایده الرئیمة نسسی به هرمی دور اوق حدی ...
این دورس دور اوق حدی ...
این درخ رستان پودی - یعاول آن سمعد طبیعا تمر المکاور یک وام استقع آن احتما

واحسبت أن تعوض أن الأوقف ، ، فقيلت ولكنتي كو أكد أصل الي البيت . ٠ . حتى اسست بدنات على الباب . . لم سب احساس . قلحت الياب وأنا استعد النبا العوبي .. وقال لي ژالري .. سالفه و ميانك

والخسيس ومها ال جوما من فاريخ المن انتيست المذكرات



اعداب ٤٨

الباهد والمناه ويديدان وبالفاونية أفروب البابوب إلرجافا

روده وقو ق بعض لاجوة برأم ميل بدو بدو الم ميل بده الموسط في الموس

ب م م برادر من مرادد الدي قر ينجين مو الدين الم ينجين مو الدين قر ينجين الدين قر ينجين الدين قر ينجين الدين اول بيء للمنعة مسلمين عد مستول فريقة الكامل فور ازه « الله فيطلح فلله وهود عليها الديمة

على أبو جربشة فنان

الى بالانت الأسان في نظر مسئلتي هو على أنو هر تنه لاكت الانساني أنه بسيره هلك الوجوم رمسنا ١٠٠ ولهمة كان أول بي فعسله بعد فور الاستخدام نظرية الانسادوري أن الام لإيلام واستخدامة ليهته بعل المدوري

and the second of the second o

بى القرال الاسمر ، يعرف الساعات الهوده و شوق ، لجعلى اسيسه ، ، ان سوق الهلي ، ويهديها الى بادى السرسسالة ويشجعه من اساء الطبلة الكادحة ، صلاح صادقي

حفظت به اومیه و عرب عال اید اهل علی اداره فلسته میهورد از سب علی د ام کات و ادیری کار بهتما عدیمی امرا سهراد او دداج مدسختان داد اداره ا

الأحدث في المستربات التي كنت اقوم نبعته درس التساف القستخري وانجنست .. فاشد منعمو الأهلي النياقات لإميالاهلي والانساب دانس مسيور بهر وهذا لم نكي قسدي ع لاقلاب عربي

لا خلاف مع الشاذلي

ل لو بحضر - بالتكين اهما الإدبي مطوين عر بعض حج و كان أما أصيف الآخر بي غير حوات واللك عمله حديث الدمين كان بالحين بحاول الوقيدة بناء ويوربر بعبور خلاف حول ووقع من لاين إلى بانه عليه برعي ثاناة النامي بعين تقيية للها الرحانة ب ويوربر بعض الإخاب بعين الإسال بعداً يور القويم محمود أنها أنها الرحانة المنافق القويم محمود المنافق المنافقة المنافقة المنافقة الإسالة المنافقة المنافقة

قصة حب وزواج

اسال خاورت فريق بعرة بالرق الرسانة علما سطاني داخر والطاق واقلت لا يعرفان واذا بوقف الفلت توقفعه كل القريق بطانيها الساذلي * الصاروخ .. والدينانو الشارخون

السائل به المستوقعة في الغرض مطابعة المستوقع .. والمينانو الشارهي السائل هي مدة عليه والمينانو الشارع والمينانو المنابع الإلىنانو المنابع الإلىنانو المنابع ا

and the control of th

خسرب البرسانة بدوى عبدالعناح

دما بدر مدين الأمد طريا الطلا يدول مد الفاح : في الام لابان - يا رئة يرجع الام الام خطال ليب نفس - ولد يكن يهما بن ما من الكارك سنطن الهدف 11 الهيد واجد الما والسلام :

۱۲۰ دنیقة تحت الأمطار

و الأوراد من المنافذ المستود و المنافذ المستودات المستودات المستود المنافذ المستود المنافذ المستود المنافذ المستود المنافذ المنافذ المستود المنافذ ال

، ، چلس در الدس بعوب وبدون دار الفتاح بكران في خلق قواهيه بقاع الاتحاد



أبطال المكأس في هء يومًا

تاس الجمهورية لكره القيد، انسنت لاولمرسسنة ١٩٣١ وفاؤ السب ورب والمراهد بادی الزمالات بها فی اول مسابعة انتهت سنة ۱۹۳۳ - وهی ۶۵ انتهت سنه ۱۹۷۳ - وهر ۵۵ استه من داریخ الکاس فار بهسا و المرسل ۲۰ مره والزمالك ۱۱ مرة واشتر علما تعادلا علم علم ۱۹۷۳ و ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ مرات و ۱۹۷۵ و ۱۹۷۸ مرات و ۱۹۷۵ مرات و ۱۹۷۵ مرات و ۱۹۷۸ مرا الترام والقثاة مرة وأحدة الوسم بطل الكاس المراكزة الزمالات 1977/1971

1204/1202

۱۹۶۱/۱۲۶۱ ۱۹۳۲ الولیمین فع الوسم ۱۹/۱۲ -مودس ۲۱/۲۳ . أما الرسيخة أخر أود له موسسم ۲۱/۹۳ .. متهما بعول هذا العام ٢

> آخرمباراة لحساي إمام

سد نقر الفقر النولي حسي اعام سيزات بيال داخلس يوم العصب سيزات على داخلس يوم العصب و على مر ميزان المصبى اعام الذي سيرتي بعدة المحلم مي سي المراقب اعزاز حسين لوطن المعلم مي سي المراقب شيرتين المواقب المراقب المحلم ميان شيرتين المواقب المراقب المحلم ميان المحلم المواقب المحلم ميان المحلم المواقب المحلم ميان المحلم المحلم المحلم ميان المحلم المحلم المحلم ميان المحلم المحلم المحلم ميان المحلم ا

فلسطين

الاشتراف حتى الآن . . وهذا بعنسسر رضيا فياسية في هدد الفول المستركة حيث انه فر يصل هد الفول المستركة الى هذا المعد في المورات السلام

الأولى والدون للى واقتبالات والقدائل الدون الدون القدائل المستقبل والقدائل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل والمستقبل والمستق استعدادات ضغية

ومد ندا الاستعداد لهده الدورضيد



مشروع جديد للاحتراضب بالأوليبي

طر بعأن طبيسي الاحتراف والعبدة 1, هذا السؤال طاؤلونود في الل مثان ... وقعة بيكن طبيعة في الاحتراف والإنقاف عا فيلولنات الارة سعم الدول منظم المتحافري لا سمن الحرابة في فيلولنا الارة المحراف الذات المحرابة المحافظة على الاستمام الموافقة المحرابة المحرابة المحافظة المحرابة المحرابة المحرابة المحافظة المحاف

ولان بيمه العزدة الى الاسلام. . كن الاقتيام والطوية والاطلامية والاطلامية ما يبنا الإنتاز المنظم والموافقة والمستقدمة والاخترام من المستقدات المس

و الإراسي عدد الراكب المراكب المراكب

عله مو رأي الاولىمين في الاحتراف ١٠٠ فيها هو رأى الإندية الاخرى ١٠٠ (6:1)



محمد دو النز ره حضية لكل لامب

مشكلة حكام الكرة ..

بقام : ١ حمد علاح

يم أواي العام الأرام بعد المؤلمية الان . كل يوه بمبادل 5 سيم الطابع العام المرام المستحد المستحد المنابعة الاستحد الانتقا المكام ، والمعا المستحد المنابعة المنابعة المؤلمة المؤلمة المنابعة المؤلمة المنابعة المرام المؤلمة المنابعة المرام المؤلمة المنابعة المنابع

مية الآواء في سنته الاطاق بين رقع كاف التنظيم هي نبي من الله على التنظيم هي نبية المنافع الآليان المواقع المنافع القيمة ومن المنافع المنافعة المنافع المنافعة المنافعة

مذكرات بهينة نواصل نشرها الأصبوع القادم

لبه: مصطعى جفظى

نصم احداد المجلس الشدى المطاح هرة والنميد معامي مدر مكتب المحاف الدام الذي بفسيوع في لعني الوقت بالإعراف على المعلق اللحاق المعهد، والدكتور صورح رشعاوي رابعي المحافة تعدد بن ويد ويون لوميود المدد طلامت جمعية النيال السنطنة ومقوضة المسطح لتقويم إلقرق هذا وستقام أورة الربية حسائل مفة الدورة للحكام لتأميلهم دولها .. وقد المتركت فلسطين بالرطبعة حكام من المتركة الأولى لتأميلهم دولها .. دخا و المنطوق الوراع والمستوق والبين الهجال أم النباه و و ورح مستداري السند في مام الأمساد ال والانتمام والراميا الرام المسائل المستدال والانتمام والراميا الرام المسائل المستدار الوستوات واستعمر الرج إ الم المجتم الواصلات واستعمر المنطق المطمى ا الدوره من اولو بولبو (السادم . . اما بقام البطولة فسيكون (دورى) من دور واعد وستشمر الفرق الى مجدومتين م ويتخلر المفقى المياريات بوسا رج از البعد المقصد (احمد البعدي) لعده الاطلام (مبد الرزوت المحدلاري) لتحده الرزارات و معمد المعرباتي) » يومه الرافتير و مسدمان العلمي) » لبعد التخدية (مبد الكرم التبوا) » لبعد المنطقة (سالم الشرقا)

أدخه العائر المام منم } 1 تد حسب منظت بعثاث الدورة بين دا الاف حتيه الألفة هيب جديد كامل خكتوب قال طيف ساريات المورة . . عرب على نتخده المعتد فيسيد م معود خلط يجهل بالمسيد علوبات مقال المسيد على عالم المالة موهد الفوره شهر على الأمسيل عدم ميسم الألمين الملسطينين الوسولين في مستلف الفول|المربية بالأسافة الى العربق الأوجود حاليا بالقطاع في المسلمة الي العربي المسلمين بالمركز الماليون بالمركز الماليون بالمركز الماليون وحدد من المرسمية الأولى و وحدد ها المن طبيعان الماليون وحدد ها المن طبيعان الماليون وحدد ها المن طبيعان الماليون وحدد المن طبيعان الماليون الماليو

الريق فلسطين بشرف على الفرب صريق فلسطين الوجود بالقطاع حاليا احيد معرج وبشوب القريق ٣ مرات اسبوعيا . أما الأجود فلسطين الوجودون بالقاهرة بينوم بتفريجم المويد التربي مصده طني الرشيدي الذي عام نتدجب بربر فلسطين من قبل اللدوات العربية ... وسيقام حسكر طوين القرارة قسل

استخابات البرزي التواقع الله المستخابات البرزي التواقع الله المستخدم المست

في الاسسوع الساقي احتفل نادي الرمالان باستلام الارسية التي منطقا الهي الرئيس جدال غيد الناص .. وكان المحل مكتا بعد كم عن يؤسساء الاندة والطسساء مطالس الإدارات

درى عبد الفناح يعبل عبد الخطاق لاعب الزمالك

بثبا لكبعث لليعدل لمصري

يطلبانضمامه لبورفؤاد

معة المسيد المسترية المستخدي الخوصة الفسيد المستخدي في الخبر الفسيد المستخدم المستخدية والمستخدمة المستخدمة المستخد

ملمب جاديد

مراحل المراحل المراحل

کتبه : محمود عبدالها دی

لادماج .. الحل الوجيدلعودة السويس للدوري الممتاز

للزما لكست وأوسستة للاسماعيلى

والدوس بالرياض بالمعرد وعرد الماج بالدي التحسيدات السوسي والسوسي بالرياض الله. والسوسي بالرياض الله. والسوسي بالرياض بالله المستوات المست

وهم ميان المحتل المحتل

The state of the s



فى كوالمبيس الملايمين

♦ جر عوده الوحس الى التسمادي الاطل الله بوهبه مي الوضا عند جمهور الاعلى ، جرحه المطوصات مده مد الاتر مي ستة وزاقي الوخش ، المتسلم معهد يوسط من البارة المسكرة بالتلفي ، ولا تراك متلك محاولات الاشاح صباحة خليج إشوان

المها الله من الم المستحدة كان الإستانيان إلى الله و أ أ بي ميريا المستحدة كان الإستانيان إلى الله و أ أ بي ميريا الرسانيان المؤرف الرسانيان المؤرف المؤرف

مراج من مراج مسلمات المسلم المسلم المسلم من المسلم المسلم

دان واقت مو المحل ويتل التقت الأسر المائة بالهندس مياك ميية المن الاتعاد الاستراكي طالب بس ه ادباد واباك في فلاسكلة به الشكلة كانت تعلق بوعي الناس

- وما هو موقف هؤلاء التأسى الآن ؟ بد المتحافية أسرا الداه الفقل بد مزند خرز/التوافية ولا برال الداما والت مديل حس مداه الدان عكره الامده حكمه حدث هله ؟

ا کال می عداقدول و است ا اوضح فق واحد فقله اداد مهدد واخر مسجد و الله اداد مهدد واخر مسجد و الله اداد او دادر



هل اكتشفت هذه الشغرة الجديث المدهشة الطويلة العمه

Gillette -

Gillette SUPER SILVER

STAINLESS BLADES

دون زیارهٔ فی ال

إنه لأمرعجيب! إن شغرات جيليت سوير سيلفر الحديث تحاق ، يوما بعد يوم ، أيا مًا عديلة جدًا يصعب عليك أن تندكر عددها. ويُل مرة تحلور بها في عمرها المديد تعطيك ولاقتى ناعمة ويرتيجة عالمرة الأبيطي ولماذاء الذيا وصوعة من نويع عديدت اهولار. يجعلها تخذ حذا قاطعا ببقي عادا منة اطول من سواد

نقد عص في عد سنفرة جيليت سويرسيلفر بمادة EB7 من اختراع حيليت ، وهي مرتب كيماوي جرعت تكنيف جزينانك ميجعلعد الشفرق يحاوربسهولين ويعومت والفتين

جيليت سوبر سيلفرتحلق مرات عديدة أكذمن أية شغرة سبودلك سعمالها.

Registered trade mark







يلعبون بكرات النار - وسحاوا أعظم أهدا فت هذا العام ١٠٠٠



صفارةالحكم تنطلق مرة واحدة كلعام

وكاني قصن دهرة الناجية الذي حسلت عليه ديارة التاج فقدية يقدمه الدكتور ابست فارخوف رضوان على احسد كالاحقان القدين في الافران العالية • •

المسوحة السنتائج أروتام ومعدلات النوت ط والأهدافي

e- disayle distil

من ارض الخامب -، المطيب الله ونائق مع إحد : معراود)، في عرض الصلب دكتور عبد الربوف رضوان معنز اداره الإساح السلح الدين من راحله برين الإساح الدين من الله القام ، وحسل الدن حمو السي منذلات علنا القام ، وحسل ا. ن الطبيخ للموق في الأسباح مر الهندس صدقي سليمان رئيس الوزراد . الألهُ

الله ويحدم الأو داد ويد المراح السامي ولارحاء دومير الأراح عام حو مدلات في من الهام من ونقي مسل القسال و الطوارة المناج المطلبة حد الإراك في الطارة المناجعة المطلبة حد الإراك في الوصد هداك

والمرة التانية فعمل اداره ابتاج المحدد على كاس الادارات الى . في طبيعا ؟ أدارات داخل المسيع عن الناج الحديد ولاتاج المبليد

عندما - يسخن ۽ القرن --

ومل حالب آخر من أوش اللب والله الدرية أيضا من المام المناسع من المناسع المناس ميالة الافران العالية .. هذا الله حسل من الر أحدر ميانة تنافى طبيا لأول مرة مدا الدام ؟ امتام واشال من مكارة الكاس المدادة بدون أن لد المدن في قدم سيامة الاداء السلام! أن يمثرا يسبب الإطال في الاداء وطنعاته الى يمثرا يسبب الإطال في الاداء وطنعاته الى يل بندة الخاص يهتنا المثلا بسنة الإبطينال الى سادل بيانا النب التي تعيل عليها محسابع الحديد والصلية في الالحاد السوقيش . الشفية والمستبدي الاستداد المسووس. من مستوات الألت طامرة الكوائل ليسلو مسئل الحد المائل مستوا والدلام من مسئل الحد المائل مستوا والدلام من تأتي لها تقع المساور وتقويد اذا طبر لها أن للور -- والآن لدرت السورة للأطاء - عندا

" كاصل جوز أيطاق الإشاع حسم ((يلمه)) المهواء المساكن ... ومد راكسه خل معلقا أن الذن العالى للماح الإسامة حتى لمنت تجربته بسعاج - وسمعا بدس له انتهام ربعها وبال ...
 التظروا سنة تبور حتى تتأكد من التجربة
 تماما .. هذه عن حكاية كاس السيانة ..

بعدت أمل حلل في الأمرر المالي بعين كأمرة واحدة أن كبر الإمرة مريش -، الكل يلتة حوله -، وطلع كل ما منفه من خبرة والمكاتبات

4 فرق تتنافس ١٠٠

وملى لرض الملب الكبر لالمست 9 المسلم ن كأس أحسن لمسم يعتق أكبر نسبة من الفطة الرضوعة له .. قار من بينها بالكاس قسم مرافقة المماج .. ويأول الهندس صحيد طه البيومي ان لدره الـ البة نور الدنب بالكاني في خلال لا ستوات ، وعد حدق صم در للة الساح عدا العام سبية التاج ١٠١٨ و د. و

لفد المها ما كا الدواس في المسابع المقدمة والمثلب والكن لتيفأ من جديد (ما المتافسة المائلة والمراج الوامر ، مالم

للحصول على الكأس في الهام الثلام في **الإنسام** التي طارت منها الكأس هذا الهام -- ومراع مستمر لامتلاك الكأس في الإنسام التي حسسم

٧ نافة ولا جمل ٠٠

وفركت ارض اللب الكير .. الله الطلقت معارة المكم لمدا الماريات من حديد ... وتجرد حوال سمه الإف مامل يسمون كرات المشأن ويشكلون منها خير المسائع وطعام الآلات ف مساراة طولها عام كلسل ..

ين تشويد موجه من من و الأولوبيس مطالحة وقد طريق الكورميش المنتد على فراع النيل على داوير تراوسور في ما احد الركاب بدايتها المبارات بين فريش الأجهيس والإصادات المستندى بالنمادل بعد الرفت الإنسان وسعد اللباد، بأنها خشة ونسيقة ، ، وبلا سبيد مثل اللباد بأنها خشة ونسيقة ، ، وبلا سبيد مثل الألب بن مثل الألب بن المثل المثلث اللباد من الله لمن المثلث المثل المثلث اللباد عبد المثل المثلث المثل المثلث المثل المثلث المن مركة ، ، ؛ المثلث المن مركة ، ، ، ؛ المثلث المثلث المن مركة ، ، ، ؛ المثلث المثلث المن مركة ، ، ؛ المثلث المثلث

الستم معى في أن اللين لا يتعسملون عن الاعلى والإمالات – اسماء كوس الإنتاج – هم اللهن سجلوا اعظم اعماد علا العام . 1 !

يس السماديس





ترمومتر دوري الانتاج .. بلسي سفي الاسمان والآلة مما .. مون العبل تنام الارفام والفشاوط البيانية تحمي التناط والإعمال..

مسايقة آخرساء

أن كل عد من 9 أخر سامة 8 نتم العبلة لتراقيا أهدي مسابقات الاتفاضة . . وهذه السابقات الاتفاضة . . وهذه السابقات الاتفاضة . . وهذه الشابقات من الاست والشابقة لاتفاضات . . . وهذه المنابقات المنابقات المنابقات الاتفاضات المنابقات الاتفاضات المنابقات المنابقات الاتفاضات المنابقات المنابقات

عشرة جنيهات للفائز الاول وخمسة جنيهات لخمسة فاتزين



الكلمات الراسية :

(۱) مترجة تمرية البائد - متاسكوسة) (۲) طارة من هائلة أبو قردان (منكوسة) ميتري (منكوسة) - رد الهجوم (منكوسة) (۲) أبدا (منكوسة) - في جسم الانسسان

ربع ... (با في ممر (منكوبة) ... مرفي المنكوبة) ... مرفي المنب الدين (منكوبة) ... وقد (١) الأبعرف القرادة والكافية ... تشمن المنهد ...

وشوش . [۱۱] ادخار - من المعادن (معكوسة) - جمعورية (1) اتناد - بر العادل (بادویت) (ا افرایش (بادیت) را سرکته) (۱) طرح (ساح بادی (اینان) (- جود (را) طور (اینان) (- جود (را) سرح (اینان) (- جود (اینان) (اینان



سل هذه المسابقة . ما ما القاري معروفة بن الرسان سبيا مانون وبطبة بنقل . . يما القارية وبضر أمو أما الكافقوة من اللي تمان منظ المورة (القلبة بكسيات المورة المائة بكسيات المنظمة المنافقة المرافقة المنافقة المنا

الكلمات الإفقية :

رقم

41

 (۱) مدينة الدلسية - شخصية بالبسة زارتنا
 البرا .. (۲) شعب _ ذلب _ طلس ا معكوسة) . (۱۲) مرش خبیت - مؤدخ مربی - من ۱۴نارب (معکونیة) .

(۱) آبراد (سكوسة) .. داسية جدهـــورية آفريقية .. داسية دولة آوربية . (0) علم درسا _ من الشمور القبطية

(۱) ملكة سيا _ لام . وه عش (صكومة) _ شامر بالسنالي . لله من أجهزة العسم (ممكوسة) _ ولى إمر (ممكوسة) _ يسمح (ممكوسة) .

(۱۱) السعاق الي _ لاح .

(۱۲) ملكة مصرية لمديمة .. سابك ، ١١١) كاب احدث ضية في برطانيا .

عل المسابقة رمتم ٢٩

اسماء الفائزين في المسابقة رقم ٢٩ • البائزة الزال وامرها شرة جنيسات هيموان الإيلان من هيمون المراق من من من المستخدم المناق ا

الكلمات المتقاطعة

وسي ويعود وس الجهورية البية للبحدة

و جميع أنحاء الساعاب السويسرية

فتينوس

مورد سابل ١٥ مانع كوس وُلات مداست سترد صفاء

برثكه الم معلد المفاليات والساعات مديده بالمهمل

الا وترافق المن ب 13 وطب

المشكاء المباوالية والكسيميان ١١١٧ مثري وفريه الماكا المري عديد مستعيد بناية مقاف طراق است مادن كرائ

العالمة المطاف شيد المستنط الإناد مهانا والمادي معاونه الأنجر مشاه كشف أضام موودا الخطيق جذيا مرن بوتيزيال الساعات ماب خال الزب المديس God TTI was aidered at all spec 金のはいるのとかられたけんかいっというかっという

VENUS

Petit-fils de Paul Schwarz-Elienne La Chaux-de-Fonds Switzerland



 جائزة مالية الجائزة الأولى ٥٠٠ \ من الميلغ المدخر فشانشة ٣ يمر حسنوسيًا ولِلْعُلِمُ عِلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ سنولِ

خزائن حديدته خاصبة بإبجالاست زهيدة

يفوم بجميع الخدمات المصرفيية _ دقية تبامية _ سرعاتت إنجاز





(قصة صورة القلاف) في حديث الزعرب
 أل الطبيعة والانقام الراقم خرى المستعمس الازباد خصيصا (تصویر شریف دو النقار)



كبرى الجلات الصورة في الشرق الاوسط

عمد التاسي 19YE die

الصدر هن مؤسسة القبار اليوم منذ عام ١٩٤٦

وليس التحرير ر يوسف السباعي

: oliving اعلاقات الاخيار 7 شارع المسافة بالقامرة ت 1999

الاشتراكات : ١/١ هارع الصمالة .. القامرة البريد العادى

ف ١٠٤٠ ودول الساد البريد المربي جنیمان معریان وتصف بانی دول السالم : حتيهان استرليتيان ونصفا

البرجد الجوى الانصال بقسم الاكستراكات بالزسسة

حار البيع ثلت راء

م سويد ، W. LTS



على الشاشــة العدفيرةشــاهدت عدة تمثيليات تليفزيونية

﴿ وَعَنْدُما أَجْلُسَ لاسْتَرِجْمُهَا فَي دُهْنِي لَكُتَابَة عَنْهَا أَحْسَ بَّأَنَّ شَخْصِية واحدة تكاد تسيطر عل تفكيري فيها • هي شخصية معهد

● وأقول تُستخصية معمدتوفيق لاني أجده قد اتخذ قالبامعـندا وأضـــعا تلوب فيـــه الشخصية التي يقوم بهـا ٠ وثم أعد أعرف هل يختار محمدتوفيق لاداء أدوار متسابهة التسخصية مكررة الطابع بعيث يصبح اتفانه لها وذوبانه فيها تكرارا طبيعنا لدود واحد أم أنه طفي بطريقية ادائه عسل هيد الادواد ٠٠ فالسبها تعصيته حتى أضعت ادوارا متكردة ٠٠ يتجمع فيها البؤس والطيبية والعجائيز والاستسلام

• على أية حسال أن التكرار اللبي اتحدث عنه لا يعب الدورولا يعب محمسة توفيق - مادام ببرز لنا بقدرة محمد توفيق في

الادا، وبواقعية الشيخصية توراطبيعيا غير متكلف . بل بعكس لنا قطاعا من واقعنا وشريعة من مجتمعنا • المسلية الاولى التراذكر هاهي تصلية بطلها حسان وحوذي ونظهر التمثيلية الرابطة الوليدة بن الحوذي وحصانه الذي يسدد الى عربت ويعتبره ساعده في الحياة و ونعي عليه في رزقه ورزق أولاده والتمثيلية وأقمية المناظر أنسانية المساعر ، تعكس التماطف الذي يمكن الديكون بن الأنسان والحيوان • والذي اشك في وجوده في واقع حياتنا • شكا تجعلني أحس بعد التمثيلية من واقع حالاً بالمنظومة الخياد الى خطبة المساور والمساورة في أواقع زيرى تم ترجي وحصانة فنهن توقى اسساوت فاهرت والمنافل بينها - وموضاح الله الخرياع على الهم المناس وطراعه السيب الدين والمسلمة التنهي بعادتمالتهمان يقبل بعد إلى الشخافة البيل فيداعي حسر على أن المناس وطراعه المناس الدين والمسلم و بسير وتحديد كا التناب المناس

بضل واقعتما ، بحيث نترك في نفس الشاهد اثرا بأن التمثيلية واقعية الشكل وهمية المضمون • تأتى بعد ذلك ٣ تمثيليات الفها الرائد كمدعبد الرجن واذكر أن أولها وهي تمثيلية الزوجة التي توشيك أن نضع ويدهب زوجها

لاحضار الداية في الوقت الذي يدخل حجرتها رجل أرتكب اولة فتل خبيبته أقائنة وبقف البوليس أسفل البيت وهمه الزوج والدارة والرجل القائل يهدد الزوجةالتي توشك أن تضع ولا شمك المدخسل التمثيلية وتسلمسل الحوادت التي ادت الي هذا الموقف أبررُّن براغة المؤلف وتُعرِّنه في هذا النوع المبرِّ من القصص - ولقد علون المخرجوالميثلون سواءالزوج أو القابل أو الداية أو الام أو خسمة بط البوليس على تقديم عمل منقل مشر جناب ولا سميماهاجمة الخطيب التي قامت بدور الزوجة التي تضم تحت التمهديد بالقتل ٠٠٠ بطريقة ممتازة

الشرطة في قدمة السيسم وتكرر هذا في التميليان الثلاث التي فدهت بعيث جملت ضابط البوليس مصيلها اجتماعيا . وانتهست به في كل تمثيليسة باحتضان المجرم وتقييله وتقديم التصح والارشاد بالا يعودالهمال هذا ثانية .

وبصفة عامة تميز تالتمثيليات الثلاث بالواقعيسة الشرة الخلابة في الجوادن والنسخصيات وأن كانت قد تشابهت في سسلاحة

الخاتمية التي حاولت ابراز دور الشرطة كمصلح اجتماعي أكثير منه مستولا عن الامن • التمثيليسة الإخبرة التي شاهدتها هي تمثيلية للزميل سيعدمكاوي

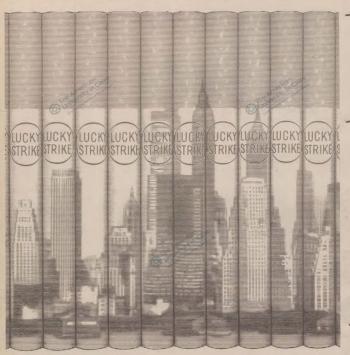
وهي قصة جماعة تعمـــل فرسيرك أو ملهي في أثر يقويعول ابن العبدة ابقاع الراقعيــة التي يولع بها دون جدوي حتى نصل اليها برقيــة بأن أمها مر يفـــة وتعتاج الرعشرين جنيها لاجراءعملية ويعرض عليها ابن العبدة البلغ اللي تعتاج البه نظير أن يال ثنها بقيه - وتكد كستيل لدعت وطباء أصليها أولاً إن تعاون الوارات القسوة في المتح الخير مرجيعا قشيني القرارة يتغلق انها وطبيعي الفسل بتحويثه العبق ويزاعون أنهاء كويسن ، وأن الديا بقراً " - والتقليلية: تلايا وتراجلون نشاء أو لا قرار الكور الذي تعين " متبليات الشارون وكان تعيد لويق موقاً في ورد

وكانت سهير الرشمدي التي قامت بدور الراقصيمة مصاؤة بطريقة تجعل المساهد ينسما للأفا لهتنع لها فرصة اكبر لتبرز

و وقام سهر الاستداق التي فات القول الرائصات الجيال الرواحية عليها المستحد المساعد المساعد المواجعة الرواحية ال قدرية الوجوانية قد المتقامة سهر ذات بقد منافعة المستخدمة في الموجد القولانية والمائية العالم المواجعة التي الم المساراتان المواجعة الإنسانية المواجعة المستخدمة المستحد المواجعة المواجعة المستحد المستحد المواجعة المواجعة ا ورغم أن الدور كأنوى فانهااستطاعت أن تسرق الكامرا في مشاهد كثير تواعتقد أنها تستطيمان تؤدى بتفسوق أدوار البطولة في الروابات التي تعبر عن البيئة المعرية الشعبية الاصبلة •

 ♦ كلمسة اخرة عن تمثيلة سعد مكاوى التي تنميز بواقعية الاحداث والاشخاص والتي تعلينا صورة صادلة غياة اهل الملهي التجول في الريف * لقد متحتنا التبثيلية احساسا بالرّاحة وهي تبرد الحسير الكامن في نفوس الناس المسطاء وكيف بدكن أن تحل التضعية مزاجل القبر محل الانانية ، وكيف يمكن أن يشدالناس وثاق من العبة والتعاون عندما تلم بهم مصيبة أو تهددم

يوسف لياكى





تمنع بالنكهة الكاملة من اميركا الحديثة في لاكي سُترابيك فللتر الجديبة

سنيجادة كينك سايز فسلتر بالمذاق الامتيري العضري

تابيد .. تايد وليس قليل تايد + ما فقط = أظف غيل فالعالم -

